

حصارِ محبت

نبیلہ عزیز بیگم



www.paksociety.com

صاحبیت

وہ کب سے خیالوں کے تصور میں ڈوبتی ابھرتی گہرے نیلے آسمان کو گھیرتے سفید بادلوں کو دیکھ رہی تھی، رفتہ رفتہ بادلوں کے اوپر تلے پہاڑ سے پہنچے گئے تھے اور مغرب کی طرف ڈوبتے سورج کی لودتی سنہری کرنوں سے بادل اور بھی سفید اور اچلے اچلے دکھائی دے رہے تھے، ماحول میں محب سفید اور سنہرا پن بکھرا بکھرا سا محسوس ہونے لگا تھا۔ بہت سے پرندے ہواؤں سے شرارتیں کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ہوا پودوں سے چھیڑ چھاڑ کر رہی تھی لہذا میں خوشبوؤں نے بھرا کر لیا۔

وہ بیڑھیوں پہ بیٹھی بہت دیر سے یہ مناظر دیکھ رہی تھی۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ پاس سے گزرتی نمرہ نے رک کر پوچھا لیکن اس کی طرف سے کوئی بھی جواب موصول نہ ہوا۔ چہرہ کھینچ کر بھونک کر داپس آئی تو اس کو ہنوز ایک ہی انداز میں بیٹھے دیکھ کر تھم گئی اور پھر قریب آ بیٹھی۔

”بلی کیا سوچ رہی ہو؟“ نمرہ نے پیار سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”سوچ رہی ہوں کہ کاش لوگوں کے دل بھی ان سفید بادلوں کی طرح اچلے ہوتے کوئی میل کوئی کثافت نہ ہوتی، دل آئینوں کی طرح صاف ہوتے۔“

اس نے کہتے ہوئے حسرت بھری نظروں سے ان بادلوں کو دیکھا تھا۔ نمرہ اس کی بات کی گہرائی کو فوراً ہی جان گئی تھی۔

”بلی! سب کچھ ہماری اپنی نظروں کا فریب ہوتا ہے، ورنہ کسی اچلے نہیں ہوتے اور کسی میلے نہیں ہوتے، ان بادلوں کو دیکھتے ہوئے تمہاری اپنی نظریں اُجلا پین ہے جب ہی تمہیں یہ اچھے لگ رہے ہیں اگر تمہاری نظر میلی ہوتی تو یہ لاکھ اچلے ہو جاتے تمہیں کبھی بھی اچلے نہ لگتے۔“ نمرہ نے دلیل دی۔

”نہیں جو جیسا ہو وہ دیکھا ہی نظر آتا ہے، وہ کسی بدل نہیں سکتا نہ نگاہ سے نہ ادا سے۔“

بلی اپنے کہے پہ قائم تھی۔ نمرہ نے سر جھکا لیا، پھر چہرہ کھینچ کر بعد اس نے سراٹھا کر بلی کو دیکھا جو ابھی تک بادلوں کو ہی دیکھ رہی تھی اور بادل اب ایک دوسرے کا تعاقب کرتے ہوئے بھاگتے جا رہے تھے۔ اور یقیناً اب کہیں اور جا کر ٹھکانہ کرنا چاہ رہے تھے۔

”بلی! انہوں کو بے گناہ سمجھنے لگو گی تو بالکل تنہا ہو جاؤ گی۔ اور اگر سب کا اپنا سمجھنے لگو گی تو تمہیں لگے گا کہ دنیا ہی تمہاری ہو گئی ہے۔ پلیز اس۔۔۔“

”میں نے بھی تو ایک ”سپن“ کو ہی چاہا تھا ”انہوں“ نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا؟ کیا صلہ دیا؟ سب نفرت کی گوارا میں لے کر کھڑے

ہو گئے۔ کیوں؟ کیا غلط کیا تھا میں نے؟ صرف محبت ہی تو کی تھی کیا محبت کرنا اتنا عظیم گناہ ہے کہ اپنے ہی ماں باپ نہ مڑ لیں اور اپنی اولاد کو سزا دیں؟“

نمرہ کی بات کو کاٹ کر وہ اچھائی دگی اور گلوگیر لہجے میں دریافت کر رہی تھی۔ نمرہ اُس کی آنکھوں میں حیرت پائی دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

”پلیز بلی اتم خواہ خواہ ہی ماما پاپا کو غلط سمجھ رہی ہو، وہ تو صرف تمہاری بھلائی چاہتے تھے۔“

”میری بھلائی چاہتے تھے تو اس کو جانے کیوں دیا؟ اسے روکا کیوں نہیں۔“ وہ تلخ ہو گئی تھی۔ نمرہ نے فوراً مستحکم پیش کی۔

”ماما، پاپا نے روکا تھا ماما اور پوپو نے بھی روکا تھا، وہ کسی کی بھی بات ماننے کو تیار نہیں تھے۔“ بلی نے نمرہ کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔

”آپ کیوں جھوٹ بول رہی ہیں، کیا میں کچھ بھی نہیں جانتی؟“ وہ اس کی بات پر یقین نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔

”دیکھو بلی۔“

”پلیز آپنی کوئی بہانہ مت کریں جو ہو چکا سو ہو چکا، لیکن اب میں چاہتی ہوں ہم سب آزاد ہو جائیں میں اپنے دل پہ تیر کر لوں گی۔ باقی

سب اپنی مرضی کر لیں۔ یہ رشتہ توڑ ڈالیں۔“ وہ کہہ کے بھاگتی ہوئی اندر چلی گئی۔ اسے بلی کی بات پہ شاک لگا تھا۔ وہ کافی دنوں سے رہا ب کو کچھ

بدلا بدلا اور مہمیا یا سامعہ دس کر رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

شہاب رضوی اور احمد مرتضیٰ میں بہت گہری دوستی اور محبت کا رشتہ تھا۔ انہوں نے یہ رشتہ مضبوط کرنے کی خاطر اپنے بچوں کی نسبت طے کر

دی۔ شہاب رضوی کے صرف دو بچے تھے، حسام رضوی، عالیہ رضوی اور شہاب رضوی نے اپنے بچوں کو اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کی اجازت دے رکھی

تھی لیکن انہوں نے سعادت مندی سے فیصلے کا حق اپنے ماں باپ کے سپرد کر دیا تھا، تب انہوں نے دونوں بچوں کی شادیاں احمد مرتضیٰ کے بیٹے

اسرار مرتضیٰ اور بیٹی عائشہ مرتضیٰ سے کر دی۔ دونوں دوست و لے سنے کے رشتے پہ مطمئن تھے ان کو اپنے بچوں پہ بھروسہ تھا۔ احمد مرتضیٰ کے چھوٹے

دونوں بیٹے ابھی تک زیر تعلیم تھے، اسرار مرتضیٰ اپنے والد کا بزنس سنبھال رہے تھے اور بیٹی حال حسام رضوی کا تھا وہ بھی بزنس میں اُلجھ چکے تھے اور اسی

ابھن میں پانچ سال گزر گئے۔

اسرار اور عالیہ تین بچوں کے ماں باپ بن چکے تھے۔ حسام اور عائشہ ابھی تک اولاد چھٹی قسمت سے محروم تھے۔ عائشہ بیگم نے دن رات اس

کمی پدورو کر اپنا حال خراب کر لیا تھا۔ ان پانچ سال میں انہوں نے اللہ کے حضور جیروں دعا کیں ماگی تھیں، بہت سے ڈاکٹرز سے علاج کروایا اور

سبھی سے یہی جواب ملا کہ جب اللہ کی مرضی ہو۔ احمد مرتضیٰ بھی بیٹی کے دکھ پہ بہت دکھی رہے تھے اور شہاب رضوی اور جہاں آرا بیگم بھی اپنے بیٹے

کے لیے دعا کیں کرتی تھیں۔ سات سال شادی کو گزرے تو عائشہ بیگم کی امیدیں دم توڑ گئیں۔ وہ ڈھم گئیں، سب ان کا حوصلہ بڑھا رہے تھے مگر وہ

امیدوں کے دیار سے واپس چھڑا آئی تھیں۔

”شاید میری قسمت میں یہی لکھا تھا۔ شاید مجھے اسی طرح محروم رہنا تھا میں اپنے ساتھ ساتھ حسام کو بھی۔“

”عائشہ کیسی پاگلوں جیسی ہانی کرتی ہو، جب وہ چاہے نظر کرم کر دے اور یہ بچے، یہ بھی تو تمہارے ہی ہیں؟“

عالیہ بیگم نے بچوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ عائشہ ان کی بھابھی بھی تھیں اور نند بھی۔

”پھوپھو آپ کیوں روتی ہیں۔ میں بولوں گا آپ کا بیٹا۔“ سات سال آویز نے آگے بڑھ کر عائشہ کے آنسو پونچھے تو عائشہ یکدم ششدر رہ گئیں۔ اسرار مرتضیٰ کا بڑا بیٹا آویز اپنی پھوپھی کو تسلی دے رہا تھا ماں بخش رہا تھا سب کے سب حیرت سے دیکھنے لگے، البتہ اسرار مرتضیٰ کو اپنے بچے پہ فخر ہوا تھا۔

”پھوپھو کیا آپ مجھے چنانچہ نہیں مانیں گی؟“ اس نے یک ننگ دیکھتی عائشہ سے استفسار کیا تو عائشہ نے تڑپ کر ہانپوں میں سمجھ لی۔

”کیوں نہیں مانوں گی، تم ہو ہی میرے بیٹے۔ تم نے میرے دل پہ مرمم رکھ دیا ہے۔ مجھے، مجھے اب کوئی شکایت نہیں، کوئی شکوہ نہیں اللہ سے صرف تیری زندگی کی دعا کرتی ہوں۔“

وہ آویز کو سمجھ کر پھوٹ پھوٹ کے رو رہی تھیں۔ سب کی ٹپکیں نم ہو گئیں اور آویز اپنی پھوپھو کے پاس آ گیا۔ حسام رضوی بھی اس کے آنے سے بے پناہ خوش تھے۔ مگر میں چھایا سنا ٹائوٹ گیا تھا اب آنسوؤں کی جگہ مسکراہٹ دکھائی دینے لگی تھی۔

☆☆☆

”آویز، آویز!“

”جی ماما؟“ وہ درجنگ کے قریب کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”نیچے آؤ ذرا!“ انہوں نے گھور کر کہا تو وہ ٹھنک گیا۔

”جی آ رہا ہوں، یہ شرٹ تبدیل کر لوں۔“ وہ شرٹ کی طرف اشارہ کر کے پلٹ گیا۔

”جی کیسے کیا حکم ہے؟“ وہ میز حیاں اترتے ہوئے آستین کے ٹٹن بند کر رہا تھا انہوں نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ ڈرائنگ روم کے صوفے

پہن کے برابر آ بیٹھا۔ اور ماں کو استہمامیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”تم بلی کو سمجھانے کیوں نہیں ہو؟“ ان کا انداز سخت اور تیز تھا سب سے جارحانہ تھے وہ ٹھنک گیا اور پھر فوراً سنبھل بھی گیا تھا۔

”کیوں کیا ہوا؟“

”اس کو خود چھوٹ دے رو کی ہے تم نے اور پوچھتے ہو کیا ہوا۔ آج مسز ہدانی کے بیٹے کو مارا کر آئی ہے اور اس کی سائیکل بھی توڑ کر آئی ہے

وہ ہارے گھر آ کر سو سوتا میں سنا رہی تھیں۔“ عائشہ بیگم حد سے زیادہ غصے میں تھیں۔

”تو اور کیا کرے، ابھی بچی ہی تو ہے بچپن میں یہ سب تو چلتا ہے، آپ کو پتا ہے جب میں لوگوں کو مارتا تھا اور۔۔۔“ آویز نے کہتے کہتے

اپنی ذہن میں عائشہ بیگم کو دیکھا تو ایک دم بریک لگ گئے۔ وہ سخت ٹکا ہوں سے دیکھ رہی تھیں اس نے سر کھچایا۔

”وہ ماما۔“

”آویز!“ انہوں نے سختی سے کہا۔ اور اس کی جگہ صفائی دینے سے روکا۔

”ادکے، ادکے امیں اسے سمجھا دوں گا بلکہ ابھی سمجھا دیتا ہوں۔ بلی بلی باہر آؤ۔“ وہ بلند آواز سے بلی کو پکارنے لگا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ مجھے خود بھی سمجھانا آتا ہے، آسمند میں خود کچھ لوں گی۔“ وہ کہہ کے چلی گئیں جب تک بنلی وہاں آچکی تھی۔
 ”ادھر آئیے محترم ماں! اس نے اپنے سامنے آنے کا اشارہ کیا۔ بنلی اس کے سامنے آگئی۔

”تم نے سز بھائی کے بیٹے کو کیوں مارا؟“ وہ جی الامکان کوشش کرتے ہوئے اپنے لہجے کو سخت بنا رہا تھا۔
 ”اس نے میری سائیکل روکی تھی۔“ گیارہ سال بنلی دو ٹوک اور واضح انداز میں بات کر رہی تھی۔
 ”اس نے تمہاری سائیکل کیوں روکی؟ اور سائیکل روکنے پہ کسی کو مارتے تو نہیں؟“ آویز نے گھورا۔

”وہ کہتا ہے مجھ سے دوستی کر لو۔ اور جب ہم بڑے ہو جائیں گے تو پھر ہم شادی کر لیں گے، اگر ماں، پاپا نہیں مانے تو کورٹ میری طرح کر لیں گے مجھے شہ آ گیا میں نے اس کو مارا اور پھر تپ چھوڑا جب اس نے مجھ سے معافی مانگی۔“
 بنلی نقل سے اپنا اسٹیٹ منٹ دیکارڈ کر رہی تھی۔ آویز بھونچکا سا دیکھتا رہ گیا۔
 ”تم سچ کہہ رہی ہو بنلی؟“

”آپ کو بتا ہے مجھے جھوٹ اچھا نہیں لگتا۔“ وہ اپنے تلے لہجے میں بات کر رہی تھی۔
 ”پھر تو تم نے بالکل ٹھیک کیا، اب اس ذلیل کو میں دیکھ لوں گا۔ شاباش! تم یہ یو چاکلیٹ اور ہاں اب اگر ایسی بات کرے تو ہاتھ پاؤں توڑ دینا بے غیرت کے۔“ آویز نے چاکلیٹ نکال کر دی اور بنلی مسکرائی۔

”اور ہاں ماں کو مت بتانا اور نہ وہ میری گلاں لیں گی۔“ اس نے بنلی کو تسمیہ کی وہ مہلا کر چلی گئی تھی۔
 ”اوہ تو یہ کام آپ کی شہ پہ ہو رہے ہیں۔“ شرہ اور نرہ اچانک نمودار ہوئیں تو آویز شیشٹا گیا۔
 ”آہستہ بولو ماسن لیں گی۔“ اس نے رعب سے کہا۔

”بھائی کیوں اس کو بگاڑ رہے ہیں، مما کتنی پریشان ہوتی ہیں آپ سمجھانے کی بجائے انکا انکی بیٹے تھپک رہے ہیں۔“ شرہ نے غفلت کا اظہار کیا۔
 ”پگلی! اس نے جو کچھ کیا بہت اچھا کیا۔ اس نے ایک لڑکے کی بد تیزی پر اسے مار کر سبق چکھادیا تو کیا میں یہ کہوں کہ وہ مار کر کے آئی ہے۔ آج اگر میں اسے روکوں گا تو آسمند بھی چاہے کوئی اسے تنگ کرتا رہے وہ اسے کچھ نہیں کہہ پائے گی اس لیے ہجر ہے کہ اس کو یہ احساس و لاؤں کہ وہ برے کو مزادے سکتی ہے اپنا بچاؤ کر سکتی ہے اسے پورا اختیار ہے بلکہ ہر لڑکی کو ہونا چاہئے، جو بات سے نہ سمجھے اپنے ہاتھ سے سمجھا دو۔“ آویز ان کے سروں پہ چھت لگا کر چلا گیا تھا۔ نرہ اور شرہ اک دو بچے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

☆☆☆

آویز کے آنے کے ایک سال بعد ہی عائشہ بیگم کے آگن میں شرہ آگئی وہ لوگ بہت خوش تھے، جب انہوں نے امید سے تعلق توڑ لیے تھے، جب سسک سسک کر رونا چھوڑ دیا تو ان کی گود بھر گئی۔ شرہ ابھی ایک سال کی ہوئی تھی کہ نرہ نے آ کر روٹی میں اضافہ کر دیا تھا۔ عائشہ بیگم آویز کو بہت خوش بخت سمجھتی تھیں جس نے پہلے اپنے وجود سے اور پھر انہوں کے وجود سے ان کے آگن کا سناٹا دور کر دیا تھا۔ آویز کو بھی شرہ اور نرہ سے بہت

محبت تھی وہ بھی ان سے چھیڑ چھاڑ میں مصروف رہتا تھا لیکن جب وہ چودہ سال کا ہوا تو پھر پھونے رباب کو جنم دیا اور آویز کے تو کو بادل کی مراد برآئی تھی آویز نے ہی اس کا نام ”رباب“ تجویز کیا۔ کوئی بھی اس نام کو رد نہ کر سکا اور یوں رباب بنی، بن گئی۔ وہ پہلی سے بہت اچھی تھی اس کی ڈرامی تکلیف پہ ترپ اٹھتا تھا اور عائشہ بیگم سے زیادہ پہلی کی کینٹر کرتا تھا۔ وہ ضدی اور ہٹ دھرم سی بنی کھلوتا آویز کے لیے ایک دلچسپ کھلوتا تھی۔ وہ اسے تنگ کر کے خوش ہوتی اور وہ اس کی مصوم خندوں سے تنگ ہو کر خوش ہوتا تھا۔ اس کی ہر بات ان لیتا اس کی ہر ضد پوری کر دیتا تھا اور باقی سب اس کو روکنے رو جاتے تھے۔

”آویز تم اسے بگاڑ رہے ہو۔“ عائشہ بیگم کا کٹر کہیں۔

”اگر بگڑتی تو سنوار بھی میں ہی لوں گا۔ جو بگاڑنا جانتے ہیں ان کو سنوارنا بھی آتا ہے۔“ وہ لاپرواہی سے دلیل دیتا تو وہ چپ ہو جاتا تھی۔ رفتہ رفتہ پہلی کی خندیں پروان چڑھ گئیں۔ وہ منہ زور اور منہ پھٹ ہو گئی تھی اس پہ بھی آویز کو کوئی اعتراض نہیں تھا، وہ سمجھتا تھا کہ بچہ بیان کرنا چاہیے، چاہے وہ کتنا ہی کڑوا کیوں نہ ہو اور پہلی، آویز کے کہے پہی عمل کرتی تھی کیونکہ وہی اس کے زیادہ قریب تھا۔

☆☆☆

”ہیلو پوری یاد؟“ میشر نے ڈرامنگ روم میں قدم رکھتے ہوئے پلندا آواز سے کہا وہ سب چمک گئیں۔

”ہائے میشر بھائی یاد آرہی؟“ پہلی نے دور سے ہی خوش دلی سے کہتے ہوئے ہاتھ لہرایا۔ البتہ شرم وہاں سے کھسک گئی۔

”کیا ہو رہا تھا؟“ اس نے نمرہ کی مصروفیت کو دیکھا۔ وہ کھڑکی کے گول فریم میں کپڑا لگائے سوتی ٹانگہ رہی تھی۔ شرم بھی یہی کام کر رہی تھی لیکن میشر کی آمد پہ ادھر اچھوڑ کر چلی گئی۔

”معترب ہونے والی سادویوں کے لیے اپنے پسندیدہ ڈریس بنا رہی ہیں۔“ نمرہ نے مسکرا کر وضاحت دی۔

”یہ کیوں نہیں بناتی؟“ اس نے پہلی کی طرف اشارہ کیا وہ پیس کھاتے ہوئے ناگاری سے گردن ہلانے لگی۔

”اتنی محنت مجھ سے نہیں ہوتی، مارکیٹ جاؤں گی اور ان سے زیادہ خوبصورت ڈریس لے کر آؤں گی۔“ وہ اپنے شاہانہ انداز میں اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔ میشر مسکرایا۔

”اتنی پہلی کئی ہو تھوڑی ہی محنت کر بھی لو تو کوئی خاص فرق نہیں پڑنے والا، آخر اتنا کھاتی ہو۔“ میشر اسے چھیڑ رہا تھا۔ نمرہ بھی مسکرانے لگی۔

”میں پہلی کئی ہوں تو آپ کو کیا تکلیف ہے، آپ اپنی نظر کریں۔“ وہ چوٹ کر رہی تھی۔ میشر قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”آپ کیا لیسے گے؟“ نمرہ سب کچھ سمیٹ کر کھڑی ہو گئی۔

”تم بیٹھو اپنا کام کرو، میں خود جا کر کہہ دیتا ہوں۔“ میشر بہت آرام سے کہتا لیکن کی سمت بیڑھا۔

”بات سنیں میشر بھائی!“ پہلی نے پیچھے سے آواز دی۔

”ہاں کہو۔“ وہ ٹھہر گیا۔ لیکن میں جانے کے لیے سخت بے قرار ہو رہا تھا۔

”آویز بھائی آج گھر پہنچے ہیں۔“

”کیا؟“

بیلی کی اطلاع پر بشری جج بولکلا گیا اور پھر مگن میں جانے کا ارادہ ترک کر کے دوبارہ صوفے پر آ بیٹھا اور شرہ سے مخاطب ہوا۔
 ”پلیز ایک گھاس جوس منگوا دو۔“ شرہ اپنی لمبی سبب کرتے ہوئے اٹھی اور اندر شرہ کے پاس چلی گئی۔ بیلی نے دونوں ہاتھ جھماڑے چہس کا
 بکٹ ڈسٹ بن میں پینکا اور اپنے جاگڑ کس کے باہر جانے کو لپکا۔

”کہاں جا رہی ہو بیلی؟“ بشری تہائی کے خیال سے بول پڑا۔

”میں ڈرائو شی کی طرف جا رہی ہوں اور ہاں آویز بھائی گھر پہنچیں ہیں۔“ اس نے کہتے ہی باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔

”بیلی؟“ بشری جج اٹھا اور اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ بشری بیلی کے چھوٹے ماموں اچھا مر تیشی کا بیٹا تھا اور چند ماہ پہلے ہی شرہ اور
 بشری انجج منٹ ہوئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے اور بشری تو اکثر ہی موقع کی تلاش میں رہتا تھا کہ شرہ سے کسی نہ کسی طرح بات
 ہو سکے اور آج بیلی کی وجہ سے اس کی ملاقات کا چانس ختم ہو گیا تھا۔ وہ دونوں امیر کٹری لمبی سے بے حال ہو رہی تھیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے کیوں دانت نکالے جا رہے ہیں؟“ بشری مگن کی چوکت میں آ کر تقریباً جمل کر بولا تھا۔

”آپ کی ذہانت اور عقل پر آپ کو داد دی جا رہی ہے ایک بچی سے بے خوف بن گئے کیا آپ نے گیارہ میں آویز بھائی کی گاڑی دیکھی
 تھی؟“ شرہ نے ذرا ق اڑایا تو بشری کو بدحواسی کا اعتراف کرنا پڑا۔

”کچھ بھی ہو اس بیلی کی بچی کو چھوڑ دوں گا نہیں، بدلہ ضرور لوں گا۔“ اس نے مزہ سے کہا اور شرہ ہنکھلاتی ہوئی باہر نکل آئی۔

”آپ کیوں بار بار آتے ہیں، مجھے اچھا نہیں لگتا آخر کچھ ہی عرصہ بعد شادی بھی ہے۔ آویز بھائی نے کبھی دیکھ لیا تو کیا سوچیں گے۔“
 شرہ نے جھپکتے ہوئے کہا۔

”یار ایک تو تم لوگوں نے اپنے بھائی کو ہوا بنا رکھا ہے۔ یہ ہوگا وہ ہوگا اور.....“

”شرہ جلدی پانی لے کر آؤ بہت پیاس لگی ہے۔“ عائشہ بیگم کی آواز پر بشری بھی بیٹھا گیا تھا اور شرہ جب لے کر ہوا ہو گئی۔ عائشہ بیگم بھی ابھی
 مارکیٹ سے لوٹی تھیں۔ آج کل ان کے بازاروں کے چکر لگ رہے تھے اور بہن کا فرض ادا کرنے کی ضمن میں آویز بھی دن رات ہر کام کے لیے ہمہ
 وقت تیار رہتا تھا اس وقت بھی وہ آفس کے بعد عائشہ بیگم کو لے کر جیولری شاپ پہ گیا ہوا تھا جہاں آرا بیگم بھی ہمراہ تھیں۔

”ارے بشری بیٹا تم کب آئے؟“ عائشہ بیگم خوش دلی سے کہتے ہوئے کٹری ہو گئیں۔

”بیٹیس پچھو میں ابھی ابھی آیا ہوں کہ آپ بھی آگئیں۔“ اس نے حسرت سے کہتے ہوئے ڈرائنگ روم سے باہر نکلتی شرہ کو کن آنکھوں
 سے دیکھا۔

”ارے بشری آیا ہے۔“ آویز اندر داخل ہوا تو اس کو دیکھ کر بشارت کا مظاہرہ کیا۔

”جی میں آیا ہوں۔“ وہ سر ہلا کر بولا۔ اندازہ میا تھا لیکن شرہ کی لمبی نہیں ختم رہی تھی۔

☆☆☆

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم آج کالج نہیں گئیں؟“ آویز لہجے کرنے لگا۔ ”نہیں، تو نمروہ کو کچن میں کھڑے روٹیاں بناتے دیکھ کر ٹھنک گیا۔ اس وقت عائشہ بیگم ہناتی تھیں اور آج خلاف توقع نمروہ کو دیکھ کر تشویش ہوئی۔

”آپ کو کسی کی کیا خبر کوئی مرے یا جیسے آپ کو تو خبر ہوگی جب آپ کی ”راہب صاحبہ“ کو کچھ ہوگا۔“ نمروہ نے شکوہ کیا اور یہ شکوہ تو اکثر ہی نمروہ اور نمروہ دونوں کرتی تھیں کہ آویز ان سے اتنی محبت نہیں کرتا جتنی ہمیں سے کرتا ہے۔

”تم دونوں بچی ہو میری نظر میں تم تینوں برابر ہو۔ بس اتنا فرق ہے کہ وہ چھوٹی ہے اور اس کی کئی زیادہ کرنی پڑتی ہے اور تم دونوں بڑی ہو سمجھا رہا ہوں اس لیے مجھے لگتا ہے کہ تم دونوں کو جوڑنا اس بات کو..... کیا ہوا تھا تمہیں؟ وہ کرسی سمجھ کر بیٹھ گیا۔

”رات بخار ہو گیا تھا اور پھر صبح تک سر درد کرتا رہا اس لیے کالج نہیں جا سکی۔“

”مما کہاں ہیں؟“ اس نے اپنے مطلب کی بات پوچھی مگر میں داخل ہوتے ہی وہ سب سے پہلے ماما کا پوچھتا تھا۔

”بڑے ہاسوں کی طرف گئی ہیں۔ ماما بھی کی طبیعت خراب تھی۔“ نمروہ نے آویز کے والد اسرار مر قنصی کا ذکر کیا۔ آویز سے چھوٹے میر کی بیوی امید سے تھی۔ اس لیے انہوں نے عائشہ بیگم کو بلایا تھا۔

”اور وہ تمہیں یونہی بیمار چھوڑ کر چلی گئیں ڈاکٹر کو بھی نہیں دکھایا۔ چلو چھوڑ دو یہ کام میں تمہیں لے چلتا ہوں۔“ آویز کرسی چھینٹ کر اٹھنے لگا جب نمروہ نے فوراً روک دیا۔

”نہیں نہیں، میں بالکل ٹھیک ہوں صبح چائے کے ساتھ میڈیسن بھی لی تھی جب ہی تو اس وقت آپ کو کام کرتی نظر آ رہی ہوں۔ آپ کھانا کھا ئیں سب کچھ تیار ہے۔“

اس نے کھانا بخیل پہ لگا دیا۔

”نمروہ نہیں آئی؟“ آویز نے نوالہ توڑنے سے پہلے پوچھا۔

”نہیں اس نے آج پھر کے بعد لاہور ہی بھی جانا تھا اور پرنسپل سے بھی ملنا تھا۔“ نمروہ اپنی پلیٹ میں ساکن نکال رہی تھی۔

”اور دھما کے دار سرکار؟“ آویز نے ہمیلی کا پوچھا تھا۔ نمروہ مسکرائی۔

”بھی دھما کے دار چیزوں کا ذکر نہیں کرتے کسی وقت بھی دھما کہہ سکتا ہے۔“ حسام رضوی بھی ہاتھ دھو کر اندر آ چکے تھے۔ آویز کی بات کا

جواب دیتے ہوئے کرسی پہ بیٹھے تو نمروہ اور آویز دونوں ہی ہنس پڑے۔ ابھی وہ لوگ ہاتوں میں مصروف تھے کہ باہر دھما کے کی آواز سنائی تھی۔

”لیجئے مہتر مآگئی ہیں۔“ نمروہ نے آویز کو مطلع کیا وہ بھی آیا وارن چکا تھا۔

”میرے کپڑے!“ اس نے ڈرامائی انداز میں آواز دے کر کہا۔

”ہاتھ دروم میں لٹکا آئی ہوں بدل لو۔“ نمروہ نے بھی وہیں بیٹھے بیٹھے جواب سے نوازا۔

”پہلے مجھے کھانا دو بھوک لگی ہے۔“ ہمیلی کو جب معلوم ہو گیا کہ کپڑے تیار ہیں تو اس کا موڈ بدل گیا۔

”پہلے کپڑے تبدیل کر لو میں کھانا لگاتی ہوں۔“

”نہیں مجھے پہلے کھانا کھانا ہے، پھر کپڑے تبدیل کروں گی۔“ وہ کہتے ہوئے لیجن میں آئی اور آویز کے ساتھ ساتھ حسام رضوی کو بھی دیکھ کر ٹھک گئی۔

”جاؤ پہلے یونیفارم تبدیل کر کے آؤ۔“ آویز نے سنجیدگی سے حکم دیا تو وہ شرافت سے پلٹ گئی اور تھوڑی دیر بعد کپڑے تبدیل کیے کھانے کی ٹیبل پہ موجود تھی۔

”مما کہاں ہیں؟“ خلاف معمول ان کی جگہ نمبرہ کو دیکھ کر پوچھنا ہی پڑا۔

”بڑے ماموں کی طرف گئی ہیں۔“ نمبرہ اس کے لیے سامان نکالنے لگی، بلی خود گلاس میں پانی اٹھیل رہی تھی۔

”کیوں؟“ اس نے یونٹی سرسری لہجے میں پوچھ لیا۔

”نادیہ بھابھی کی طبیعت خراب تھی کیا؟“ نمبرہ نے ابھی کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ فون کی بیل ہوئی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھایا۔

”مبارک ہو بیٹا تم چاچا بن گئے ہو، سیر کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔“ عائشہ بیگم دوسری طرف چمک رہی تھیں۔

”خیر مبارک آپ لوگ کون سے اسپتال میں ہیں؟“ وہ ایڈریس لکھنے لگا اور پھر اس نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے حسام رضوی اور بیلی کو بتایا۔

”سیر کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

اور بیلی نے شور مچا دیا کہ اس نے ابھی اسپتال جاتا ہے۔

”دیکھو بیلی! سمانے کہا ہے کہ جس نے بھی آنا ہو وہ شام کو آئے ابھی ڈاکٹرز نے ملنے سے منع کیا ہے اور کافی رش بھی ہے۔“ اس نے بیلی کو سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ پاؤں بیچ کے داویلا کر رہی تھی۔

”مجھے کچھ نہیں مننا مجھے ابھی اسپتال جانا ہے۔“ وہ اپنی ضد پہ قائم تھی اور آویز اسے سمجھانے بھانسنے میں آ گیا۔

”شب آپ آرام سے بیٹھو! کہا تو ہے شام کو چلیں گے۔“ اس کی حیرت آواز پہ بلی غم گئی اور پھر بھارتی ہوئی منظر سے اوجھل ہو گئی۔ آویز غصے سے دیکھتا ہوا باہر نکل گیا اسے آفس میں کام تھا۔

☆☆☆

شام کو نمبرہ، نمبرہ حسام رضوی اور آویز مرتضیٰ جانے کے لیے تیار کمرے تھے لیکن بلی نظر نہیں آ رہی تھی۔

”بلی کہاں ہے اسے بھی بلاؤ نا۔“ حسام رضوی نے کہا تو نمبرہ نے آویز کو دیکھا۔

”میں بلائے گی تھی وہ کبھی ہے اسے نہیں جانا آپ چلے جائیں۔“

”ارے کیوں نہیں جانا گھر یا کئی کیسے رہے گی؟“ آویز کو حیرت ہوئی وہ دن کی بات بھول چکا تھا اسی لیے اسے ہلانے بھی چلا آیا۔
 ”بہلی کیوں چھوٹی چھوٹی باتوں پہ ضدیں باندھ لیتی ہو، تادیبہا بھی نے خودو بارہون کیا تھا۔ میں تمہیں صبح ہی لے جا سکتا تھا لیکن ایک بزنس
 بینک کا نام طے ہو چکا تھا اس لیے اگر لٹ ہوتا تو سب کے سامنے شرمندگی اٹھانا پڑتی اور تم.....“ وہ خٹکی کا اظہار کرنے لگا کچھ کچھ جھنجھلا یا ہوا تھا۔
 ”آپ کو برا لگا۔“ وہ مصمصیت سے گویا ہوئی آویز نرم پڑ گیا۔

”نہیں یار میں یہ نہیں کہتا کہ تم ضد نہ کرو۔ تم ضد کرو لیکن اس بات پہ کرو جس پہ باقی لوگوں کو اعتراض نہ ہو، اس بات پہ کرو جو آسانی سے
 پوری کر سکو اور جو باقی سب بھی مان جائیں۔“ آویز نے اس کو سمجھانے کی ایک ادنیٰ سی کوشش کی۔
 ”لیکن جو بات سب مان جائیں پھر اس پہ تو ضد ہو ہی نہیں سکتی ضد تو اسی بات پہ ہوتی ہے جس کو کوئی نہ مانے جس کو کوئی بھی پورا نہ کرنا
 چاہے۔“ بہلی کے جواب پہ آویز مرتضیٰ چند لمحوں میں اسے دیکھا رہ گیا۔ اسے بہلی سے اس قدر گہرائی کی امید ہرگز نہ تھی۔

”لیکن یار صرف مجھ سے کرو، دیکھو اب تمہارے نہ جانے کی وجہ سے ناویبہا بھی کو کتنا برا لگے گا؟“ بہلی اس کی بات پہ سوچنے لگی۔
 ”ٹھیک ہے میں چلتی ہوں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

آویز نے شکر ادا کیا تھا ناویبہا اور بچے کو ڈسپارچ کر کے گھر بھیج دیا گیا تھا اور جب وہ سب پہنچے تو روٹی میں حرید اضافہ ہو گیا تھا۔
 ”کیا آویز اس دم چھلے کے بغیر نہیں آسکتا تھا؟“ بہلی کے سب سے چھوٹے ماموں قادر مرتضیٰ کی بیٹی رمضہ نے ناگواری سے کہا تو سمیر سے
 چھوٹی سارو نے حیرت سے اپنی چچا زاد کے چہرے پہ پھیلی ناگواری کو دیکھا۔
 ”کیا مطلب، آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟“ سارو کو اعتراض ہوا۔

”میرا مطلب ہے کہ اس گھر میں بہلی بارخوشی آئی ہے اور آویز اس بچے کا بڑا بچا ہے صبح سے نہیں آیا بھائی کے بیٹے کا خیال نہیں کیا اب وہ
 آئی ہے تو وہ بھی آیا ہے یعنی وہ زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔“ رمضہ بھانے کیا جتنا چاہ رہی تھی۔

”ہاں تو اور کیا وہ ان کی چھوٹی بہن ہے اس کی کیتروہ نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا۔ ہم سے زیادہ ان کا حق ہے آویز بھائی پہ؟“
 ”اوہہ چھوٹی بہن اور حق۔“ رمضہ کہہ کے وہاں سے ہٹ گئی اور سارو اٹھنے لگی اسے رمضہ کی بات کافی بری لگی تھی۔

آویز نے بچے کو گود میں لے رکھا تھا ایک جنریشن کو کھلونا ہاتھ آچکا تھا۔
 ”اس کا نام کیا رکھا ہے؟“ بہلی نے ذرا غصہ کر رہا بھی سے پوچھا۔

”تم رکھو۔“ وہ اسے اجازت دے رہی تھی۔

”انس!“ اس نے مسکرا کر کہا اور پھر سب نے ہی سراہا۔

”بہت اچھا ہے یہ نام۔“ جہاں آرا بیگم کو بھی پسند آیا جو تین روز سے ”مرتضیٰ لاج“ میں تھیں۔

”چلو دادی نے پسند کر لیا تو سب نے پسند کر لیا۔“ آویز ہنس دیا۔ بہلی کو نام منتخب ہو جانے پہ خوشی ہو رہی تھی۔

☆☆☆

اسرار مرتضیٰ کے تین بیٹے آویز، بھیر اور ظہیر تھے اور دو بیٹیاں سارا اور نگار تھیں۔

آویز "مرتضیٰ لاج" سے چاچکا تھا اس لیے "مرتضیٰ لاج" میں بڑا بیٹا سمیر کو ہی سمجھا جاتا تھا اس لیے اس کی شادی بھی پہلے کر دی گئی تاکہ گھر میں بہو آسکے۔ نادیہ بھیر کی اپنی پسند تھی اور کافی اچھی لڑکی تھی کسی نے بھی شادی پہ اعتراض نہیں کیا تھا۔ ان سے چھوٹے اظہار مرتضیٰ کے دو بیٹے، بھیر اور نڈر اور دو بیٹیاں راہین اور زین تھیں۔ بھیر کی مگنی اپنی بھوپھی کی بڑی بیٹی شہرہ سے ہو چکی تھی اور شہرہ کے بچے ختم ہونے کے بعد شادی کا ارادہ تھا۔ سب سے چھوٹے نڈر مرتضیٰ کا ایک بیٹا رامش اور دو بیٹیاں رمہ اور ناچہ تھیں رامش اور زین کی شادی بھی شہرہ اور بھیر کے ساتھ ہی ہونا تھی، البتہ رمہ اپنے سب سے بڑے کزن آویز مرتضیٰ پہ دل و جان سے فدا تھی وہ آویز کا پل پل انتظار کرتی تھی لیکن وہ "مرتضیٰ لاج" بھی کبھی کبھار ہی چکر لگاتا تھا۔ جس پہ رمہ کو بڑا اعتراض ہوتا اور غصہ بھی آتا تھا لیکن جب بھی آتا پللی اس کے ساتھ ضرور ہوتی اسی وجہ سے رمہ کو پللی کا بہرہ وقت آویز کے ساتھ چیکر ہانا ناگوار گزرنے لگا اسے پللی پہ آویز کا اس قدر یاد دلانا برا لگنے لگا تھا پہلے وہ یہ ناگوار ی دل میں دبا تے رکھتی مگر اب ڈھکے چھپے انداز میں اظہار بھی کرنے لگی تھی لیکن اس کا یہ اظہار کسی کو بھی اچھا نہ لگا۔ وہ لوگ اظہار رمہ کو گھورنے لگتے تھے اور رمہ نے یہی طرز کے حیراب پللی کی سست موڑ دیے تھے۔ پللی غصتی تو تھی مگر پھر اتور کر جاتی اسے رمہ کی باتوں کا مفہوم سمجھ نہیں آتا۔

☆☆☆

ڈاٹ کام

”آویز میں صاف صاف پوچھ رہی ہوں آخر تمہارے ارادے کیا ہیں؟“ فائزہ بیگم نے سختی سے کہا تو آویز نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔
 ”سویت مام امیرے ارادے آج بھی وہی ہیں جو میں نے آپ کو پہلے ہی بتا دیے تھے۔ میں اپنی بہنوں کے فرض سے فارغ ہوئے بنا
 اپنی شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ جب میں ان تینوں کے فرض سے آزاد ہو گیا پھر خود آپ سے کہوں گا کہ مام ہماری شادی کریں۔“ وہ آخر میں
 شرارت سے بولا۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن جیٹا بلی ابھی چھوٹی ہے اور اس کی شادی کی جلدی بھی نہیں۔ تم کیا اس کے فرض سے فارغ ہونے کے لیے
 انتظار کرو گے؟“

”ہاں کیوں نہیں بلی کے رخصت ہوتے ہی آپ میرے لیے لڑکی ڈھونڈ لیجئے گا۔“ وہ لاپرواہی سے بولا۔

”لیکن آویز میں چاہتی ہوں شہرہ کو رخصت کر کے تمہاری دلہن لے آؤں ایک وقت میں دو ارمان پورے ہو جائیں گے۔“

”ارے نہیں مام آپ کو ایک وقت میں ایک ہی ارمان پورا کرنا ہے وہ بھی بھر پور طریقے سے۔ آپ آرام سے شہرہ کی شادی پہ توجہ دیں،
 وقت کم ہے۔“ اس نے عائشہ بیگم کو بہلایا۔

”آویز امیر تم سے چھوٹا ہو کر باپ بھی بن چکا ہے اور تم۔“

”اوہ مام ابھی کئی مقابلہ بازی ہے؟“ آویز نے قہقہہ لگاتے ہوئے ان کو باتوں میں گھیر لیا۔

”آپ فکر نہ کریں میں بہت جلد دادا بن کے دکھاؤں گا۔“ اس کی شرارت پہ وہ بخلی سے دیکھتی اٹھ گئیں اور آویز بہت دیر تک دل کھول کر
 ہنستا رہا۔

”ہائے۔“ بلی نے جانے کدھر سے آکر آویز کے پاس صوفے پہ دھب سے بیٹھ گئی۔

”بہت خوش لگ رہے ہیں؟“ وہ چہس کھاتے ہوئے دلچسپی سے دیکھنے لگی۔

”بس یار ماما کی باتوں پہ ہنس رہا ہوں، مائیں کتنی مصوم ہوتی ہیں۔“ میرا تو خیال ہے مائیں چالاک ہوتی ہیں۔“ بلی آنکھیں مسکاکے
 بولی۔ آویز کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”ہڈیز سب کو اپنے جیسا سمجھتی ہو۔“

”یعنی کہ میں چالاک ہوں؟“ وہ آویز کو گھورتی ہوئی اس پہ چھپٹ پڑی اور ڈراماٹک روم کی چھکٹ میں کٹری روم کا دل شعلوں میں گھر
 گیا۔ اس کے صبر کا بیان نہ لیریز ہو چکا تھا۔

”کیا آپ لوگ گھر میں ہر وقت یہی کچھ کرتے رہتے ہیں؟“ وہ اندر آگئی بلی اور آویز نے رک کر اسے دیکھا۔

”رہو تم کب آئیں؟“ وہ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”تھوڑی دیر پہلے آئی ہوں۔ آپ سٹائیں کیسے ہیں گھر کا چکر بھی نہیں لگاتے۔ کیا آپ کو اپنے ماما پاپا کی یاد نہیں آتی؟“ رومو شاہک بیک

ساتھ پردہ کے ان کے مقابل صوفہ پر براجمان ہو گئی۔

”بھئی میں اپنے گھر میں ہوں اور اپنے ماما پاپا کے پاس ہوں اس سے آگے میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ نے تلے لہجے میں بولا تو رمدہ لب بھیج مئی۔ بھئی لا پردہائی سے بیٹھی آویز کے سواہل کو چھیڑنے لگی اور سامنے بیٹھی رمدہ کو اس کی حرکتیں بے حد بری لگ رہی تھیں۔

”ہم شاپنگ کرنے کب چلیں گے؟“ اس نے آویز کو شرٹ سے کھینچ کے متوجہ کیا۔

”مائیوں سے ایک روز پہلے۔“ وہ کہہ کے کفر اہو گیا اور والٹ اور سواہل نے کربیب میں رکھنے لگا۔

”آپ لوگ بیٹھیں میں شمرہ نمبرہ کو دیکھتا ہوں۔“ وہ وہاں سے نکل گیا۔

”یہ کیا ہر وقت بچی بنی رہتی ہو۔“ رمدہ نے اسے گھورا۔

”جیس کمانے سے بچی بن جاتے ہیں؟“ وہ شرارت سے بولی۔

”یہ تو میں کہہ رہی ہوں جیس کمانے سے تم بچی نہیں بن سکتیں۔ تم ایک جوان لڑکی ہو تمہیں یوں لڑکوں کے ساتھ چپک کے بیٹھنا زیب نہیں دیتا، بلکہ تمہیں خود شرمنائی چاہیے ہمارے ہاں لڑکوں کے ساتھ اس انداز کو پونڈ نہیں کیا جا تا تم تو پھر بڑی ہو چکی ہو۔“ رمدہ کو اپنا غبار لگانے کا موقع مل گیا تھا۔

”لیکن وہ کوئی غیر قصویٰ ہیں وہ تو میرے بھائی ہیں۔“

”ادبہ اتنی مصدمت خوبیلی، بھائی صرف وہی ہوتا ہے جو آپ کا ماں جایا اور آپ کے باپ کا خون ہو اس کے علاوہ کوئی بھی بھائی نہیں ہو سکتا، چاہے وہ کتنا ہی اپنا کیوں نہ ہو۔“ رمدہ اک اک لفظ چبا چبا کر ادا کر رہی تھی اور وہ حیرت اور بے چینی سے رمدہ کی صورت دیکھے جا رہی تھی بچپن سے ہی شمرہ نمبرہ اور بھئی کو ظلم ہو گیا تھا کہ آویز اسرار ماموں کا بیٹا ہے اور عالیہ بیگم کے حوالے سے پوجھی کا بیٹا بھی ہے، پھر بھی ان بہنوں نے اس بات کا کبھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ ہمیشہ سے سگا بھائی سمجھا تھا اور آویز نے بھی کبھی ان کو یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ ان کا ماں جایا نہیں ہے مگر رمدہ نہ جانے کس رنگ میں بات کر رہی تھی بھئی کو کچھ سمجھ نہ آ رہا تھا لیکن ذہن ضرور کلک گیا تھا۔

”اور اپنا حلیہ دیکھا ہے تم نے کبھی اپنے آپ کو اپنے میں دیکھو تو وہ اپنے کی ضرورت محسوس ہوگی تمہیں!“

رمدہ اس پر ایک کاٹ دار نگاہ ڈال کر اٹھی اور اپنے شاپنگ بیگ اٹھا کر باہر نکل گئی وہ صرف آویز کے لیے یہاں آئی تھی، وہی چلا گیا تھا اب رکنے کا کیا فائدہ بھئی اپنی جگہ پر ابھی سی بیٹھی اپنے حلیے کو دیکھ رہی تھی ڈھیلا سا تھوڑا بوناؤ ڈر اور ٹی شرٹ پہنے وہ ہمیشہ کی طرح کم سن بچی ہی لگ رہی تھی لیکن رمدہ تو نہ جانے کیا کیا احساس دلا گئی تھی۔

☆☆☆

زریں اور شمرہ کے پیچہ فتم ہوتے ہی شادیوں کے ہنگامے جاگ اٹھے۔ شادی کی تیاریاں جو پہلے ست راتاری سے چل رہی تھیں اب زور پکڑ گئیں۔ ”مرتنقی لاج“ اور ”رضوی ولا“ میں رونقیں مروج تھیں کوئی ادھر آ رہا تھا اور کوئی ادھر جا رہا تھا۔ ”رضوی ولا“ میں صرف شمرہ کی شادی تھی

البتہ ”مرتنقی لاج“ میں دو شادیاں تھیں اس لیے زیادہ رش بھی وہیں تھا۔ سب سے پہلے شمرہ اور بھئی کی شادی طے پائی تھی اور دوسرے روز زریں اور

رامش کی شادی تھی۔

آج مہندی کی رسم تھی۔

”آویز بھائی کیسی لگ رہی ہوں میں؟“ وہ تیار ہو کر نکلی تو آویز اپنے کمرے سے آ رہا تھا۔ بلی کی آواز پر قائم گیا۔

”بہت پیاری!“ وہ اس کا گل تھپک کر نیچے اتر گیا اور پھر شرہ کے کمرے میں موجود کزنز بلی کو دیکھ کر عجب حش حش کر اٹھی تھیں وہ آج پہلی بار اس طرح تیار ہوئی وہ سب سے منفرد نظر آ رہی تھی۔

”بچی دو پٹائیٹک سے اوڑھو۔۔۔“ جہاں آرا بیگم (داوی) نے حبیہ کی تو بلی ٹھٹک گئی۔ وہ مہندی لے کر ”مرقعہ لاج“ گئے اور کافی دیر تک رہیں کرتے رہے۔ گانوں کا مقابلہ ہوا لڑکے ل کر بھنگڑا ڈالتے رہے پھر وہ لوگ مہندی کی رسم کرتے ”رضوی والا“ آئے۔ مگر بھر میں تقوم اور بنگامہ جاری تھا۔ لڑکیاں رات دیر تک شرہ کے ہاتھوں بیروں پہ مہندی کے نقش و نگار بناتی رہیں اور نیند کے ہاتھوں مجبور بلی ہر کمرے میں اپنے لیے جگہ تلاش کرتی تھی اور جب تھک ہانگتی تو نیند سے بند ہوتی آنکھوں سے ایک کمرہ خالی دیکھ کر صوفے پہ گر گئی۔ اسے آگے پیچھے کا کوئی ہوش نہیں تھا۔۔۔۔۔ رات بھر اگلے دن کی تیاریوں میں مصروف رہنے کے بعد آویز صبح کے قریب بیڈروم میں داخل ہوا تو بلی کو صوفے پہ آڑا تر چھاپڑے سے دیکھ کر ٹھٹک گیا۔

”بلی ابلی!“ اس نے پکارا مگر وہ مہری نیند میں تھی۔ ایک ہاتھ نیچے ٹھٹک رہا تھا۔ آویز قریب آیا اور بلی کا احتیاط سے ہاتھ اوپر کر کے نرمی سے اس کا گل تھپکا اور اس پہ کپیل ڈال کر خود شادو لینے کی غرض سے ہاتھ روٹھ میں چلا گیا۔

”آویز! احسام کدھر ہے؟“ باہر سے جہاں آرا بیگم کی آواز سنائی دی شب تک آویز کمرے سے باہر نکل چکا تھا۔

”وہ اوپر کپڑے چھینچ کرنے گئے ہیں۔“ آویز کہہ کے آگے بڑھ گیا تھا ابھی فجر کا وقت تھا جہاں آرا بیگم لڑکیوں کو نماز کے لیے اٹھانے لگیں اور پھر بلی کو نہ پا کر ان کو تشویش بھی ہوئی۔

”بلی کہاں ہے؟“ انہوں نے حاکشہ بیگم سے دریافت کیا۔

”سورہی ہوگی کہیں!“ وہ کہہ کے نیچے آگئیں جہاں آرا بیگم مطمئن نہ ہوئی تھیں۔ انہوں نے ہر جگہ دیکھ لیا مگر وہ نہ بلی وہ وہاں نہ آیا تو بلی ان کو آویز کے کمرے سے نکلتی ہوئی دکھائی دی۔

”تم کہاں تھیں میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں؟“ ان کی سانس ناہموار تھی۔

”سورہی تھی ابھی اٹھی ہوں۔“ اس نے آنکھیں مسل کر کہا۔ اس پہ ابھی بھی نیند غالب تھی۔ وہ تو آویز کے سامنے ٹھٹک پہ دھرے کھاک کا الارم بجانے کس نے میٹ کر دکھا تھا کہ نماز کے وقت بچ اٹھا اور بلی کی آنکھ کھل گئی۔

”کہاں سورہی تھیں؟“ جہاں آرا بیگم کا ماتھا ٹھٹکا کیونکہ وہ آویز کے کمرے کے سامنے کھڑی تھی۔ بلی نے مڑ کر کمرے کو دیکھا۔

”شاید آویز بھائی کے کمرے میں سو گئی تھی۔“

”اور آویز؟“ وہ کافی سخت اور سرد آواز سے پوچھ رہی تھیں۔

”پتا نہیں وہ تو شاید کمرے میں ہی نہیں آئے۔“ اس نے جمائی کو ہنسنے لگا اور نیند سے بوجھل آنکھوں کو کھولنے کی کوشش کی۔

”وہ ابھی ابھی کمرے سے ہی نکل کر گیا ہے تمہیں خود احساس نہیں ہے کہ تم اب بڑی ہو چکی ہو تمہیں احتیاط کرنی چاہیے، یہ کیا کہ جہاں دل چاہا سو گئیں وہ بھی کسی مرد کے کمرے میں!“ جہاں آرا نے حکم کو ناگوار گزارا اور بلی نے حیرت سے آنکھیں پھیلا کر ان کو دیکھا کہ وہ کیا کہتا چاہ رہی ہیں اور انہوں نے کڑی لٹکا ہوں سے اسے جانچا اور بلی ان کی باتوں، ان کی آنکھوں کا مضمون جان کر لرز اٹھی۔ اسے اپنا سر پکراتا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کی رنگت سفید ہوتی گئی اور پھر شمرہ کی رخصتی تک وہ سب کچھ قابو دہانی سے دیکھتی رہی اسے اپنے اور آویز کے رشتے چھوڑنے کی تاگمارت اور رخصت کی مشکوک تاہم یہ وہ باتیں اک دور ہے پہلے آئی تھیں اور رہی سبھی کسر چند دن بعد چھوٹی ممانی کی باتوں نے کر دی۔

بلی، شمرہ کے اصرار پر سٹوڈے کے روز ”مرفضی لاج“ آئی ہوئی تھی اور آویز ہی اسے آفس جانے سے پہلے چھوڑ کر گیا تھا۔ بلی، رراش اور زین سے ملنے ان کے پورشن کی طرف آئی تو بڑے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے آویز کا نام سن کر ٹھنک گئی۔

”پتا نہیں اس کی شادی کہاں کریں گی یہ مانتے ہی نہیں؟“ چھوٹی ممانی کی بہن کا چہرہ داد کھلے دروازے سے نظر آ رہا تھا۔

”مجھے تو بڑی چالاک لگتی ہیں یقیناً اسے بلی یا پھر شمرہ سے بیاہیں گی اسی لیے تو اپنی بیٹی کی شادی کر دی لیکن اس کی ابھی تک سلفی بھی نہیں کی۔“ چھوٹی ممانی کا لہجہ سنگد رہا تھا۔ بلی سن ہو گئی تھی۔

”آویز بھائی کی شادی مجھ سے ممکن ہے؟“ اس نے حیرت سے سوچا اور ذہن میں جانے کون کون سے درواہے پلے گئے تھے۔

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو، میرا تو خیال ہے چھوٹی بیٹی سے بیاہے گی آخر اس شہزادی کے بازو بڑے بھی تو بہت اٹھائے جاتے ہیں۔“ بلی نے اپنے قدموں پہ کھڑا رہنے کے لیے دیوار پر ہاتھ رکھ کر خود کو سہارا دیا۔

”لیکن راسخہ میں تو چاہتی تھی رخصت کی بات آویز سے ملے ہو جاتی تو اچھا تھا بہت اونہار سپوت ہے وہ!“

چھوٹی ممانی نے اپنی بہن کو اپنی خواہش بتائی اور بیٹھوں پہ آہٹ سن کر بلی آگے بڑھ گئی لیکن واپسی پاس کے دل میں اک اٹھلا بڑا پاتھا۔ اک حشر و خروش رہا تھا۔ اک قیامت تھی۔ وہ رفتہ رفتہ اس مقام پہ پہنچ گئی۔ جہاں کی نشا عری وہ سب لوگ اپنی باتوں اور اپنے ٹھکوک و شہادت سے کر رہی تھیں۔ اسے ان لوگوں نے ایک عجیب سوچ دے ڈالی اک انوکھی راہ چل دیا تھا اور اس راہ سے پلٹنا اب یقیناً مشکل بھی تھا اور ناممکن بھی۔

☆☆☆

بلی میں رو رہا ہونے والی تہہ پٹیاں، ہر ایک کے لیے باعث حیرت تھیں۔ گھر کے تمام افراد اس کا یا پلٹ پہ بے یقین تھے، ہر وقت کی بھاک و دوز ہر وقت کا لڑنا جھگڑنا۔ بہنوں سے دلگاہ سب ختم ہو گیا، نجانے وہ کن سوجوں اور کن مصروفیات میں گھری اپنے بیڈروم میں بند رہتی کہ عانت و حکم تشریح میں جھلا ہو گئیں اور آویز تو بڑی طرح جھنجھلا رہا تھا۔ شمرہ جا چکی تھی۔ بلی اپنی عادتوں سے مزہ موڑ چکی تھی اور بے چاری شمرہ کا لُج کے پکروں اور گھر کے کاموں میں ماں کا ہاتھ بٹاتے ہوئے کمن پکریں چکی تھی۔ آویز گھر میں داخل ہوتا تو اس خاموشی اور تہائی سے بے قرار ہونے لگتا آج بھی وہ چنگ آ کر بلی کے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔

”یار کیا کر رہی ہو، آج کل کون سا دورہ پڑ گیا ہے جب دیکھو کمرے میں۔“ وہ غصے سے کہہ رہا تھا۔ بلی اس کو دیکھ کر سنبھل کے بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ اس نے بلی کو دکھا دیا کہ وہ کون جھکانے بیٹھی تھی اور کچھ مضطرب بھی لگ رہی تھی۔

”بلی پلیز! اٹھو! مجھے چلنے ہیں یا پھر کہیں باہر چلنے ہیں؟“ اس نے بلی کا ہاتھ پکڑنا چاہا لیکن وہ خود ہی یکدم کھڑی ہو گئی اور دو قدم پیچھے بھی ہٹ گئی۔

”لیکن وہ میرا میٹ ہے صبح اور مجھے ہماری کرنی ہے۔“

اس نے آہستگی سے کہا۔ وہ نجانے کیوں آویز سے، اس کی قربت سے گریز کرنے لگی تھی اور حتی الامکان اس سے دور رہنے کی کوشش کرتی تھی اور اپنی اس کوشش میں وہ کبھی کبھار ناکام ہو جاتی تھی کیونکہ آویز اس کو کہیں نہ کہیں سے ٹھیک ہی لانا تھا۔ آج بھی وہ بلی اور نرہ کو زبردستی ٹھمانے لے گیا تھا۔ خلاف معمول نرہ باتوں میں آویز کا ساتھ دے رہی تھی اور وہ خاموش بیٹھی رہی۔

”بلی کیا بات ہے کیوں اتنی چپ چاپ رہنے لگی ہو۔ کوئی پرالیم ہے تو ہم سے شیئر کر دو پلیز۔ میں بہت ڈسٹرب ہو رہا ہوں!“ آویز رات اس کے پاس آ بیٹھا تھا۔

”پلیز آپ یہاں سے چلے جائیں۔۔۔۔۔“ وہ اپنے بیڈ سے اٹھ گئی۔

”کیوں بلی۔۔۔۔۔“

”میں پڑھنا چاہتی ہوں آپ چلے جائیں پھر کبھی بات کریں گے!“ وہ اس کے اپنے کمرے میں آنے پر ابھی تھکا پریشان ہونے لگی تھی۔ اسے آویز مرتضیٰ کو اب دور دور سے دیکھنا اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ اب اس کی آمد نہیں اس کی آہٹوں پر سرشار ہوتی تھی۔ وہ اب اس کے سامنے نہیں اس کے تصور سے باتیں کرتی تھی اسے آویز کا اپنے لیے پریشان ہونا بہت اچھا لگتا تھا مگر اس وقت اسے آویز کی یہ نشوونما پریشان کر رہی تھی۔

”بلی تم ہم سے کچھ چھپا رہی ہو کیا؟“ آویز نے اسے کندھوں سے پکڑ کے سامنے کیا تو وہ اپنی کیفیت کا راز لٹھکا ہو جانے کے خیال سے گھبرا کر پلکیں جھکا گئی۔

”میں کچھ نہیں چھپا رہی بیوی۔“ اس نے یقین دلانا چاہا۔ آویز نہ مانا تو وہ لپک کر بیڈروم سے نکل گئی اور وہ ہکا بکا کھڑا رہ گیا تھا اور پھر آویز نے عائشہ بیگم کو بھی یہ مسئلہ بتا دیا تھا وہ بھی اسی کتے پہ غور کر رہی تھیں۔

”میں آویز سے شادی کرنا چاہتی ہوں، میں ان سے محبت کرتی ہوں۔۔۔۔۔“ اپنی فریڈ سے فون پہ بات کرتی بلی گروڈیش سے بے خبر تھی لیکن باہر سے گزرتی عائشہ بیگم پہ ہم پھٹ گیا تھا۔ مگر کی جھٹ ان کے سر پہ آ رہی تھی۔

”بلی!“ وہ اس کے سر پہ آ کے دھاڑیں اور بلی کا نپ گئی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ میں کیا سن رہی ہوں؟“ بلی کی پکوں کو جھکے دیکھ کر بات کی چائی کی تصدیق ہو گئی تھی۔

”ہاں ماما مجھے آویز سے محبت۔۔۔۔۔“

ان کے تھپڑنے بلی کو بات مکمل نہیں کرنے دی۔

”جو اس بند کروا بی۔“ وہ لرز رہی تھیں، ان کو اپنی ساتھی سلگتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”مما میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے آویز سے محبت ہے..... مجھے ان سے شادی کرنی ہے..... ورنہ، ورنہ میں مر جاؤں گی۔“ بلی روتے اور

بارکھاتے ہوئے ایک ہی بات کہے جا رہی تھی اور شوری آواز ان کے اندر آنے والی جہاں آرا بیگم اور نمرہ پکرا گئی تھیں۔

”میں تیری زبان کاٹ دوں گی۔ تیرا گلا دبا دوں گی تو نے ایسا دوبارہ کہا بھی تو.....“ عائشہ بیگم نے زندگی میں پہلی بار اپنی اولاد پہ ہاتھ

اٹھایا تھا اور اب اس ہاتھ کو روکنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔

”پاگل مت ہو، عاقتہ جو صلے سے کام لو۔“ جہاں آرا بیگم نے آگے بڑھ کے بھوکھو کا۔

”چھوڑیں اماں اس لڑکی نے میری تربیت کو بدنام کر دیا ہے۔ میں اسے آج ہی زندہ کاڑوں گی۔“ انہوں نے بلی کو بری طرح پیسٹ ڈالا

تھا لیکن وہ یہ سب کر کے اپنی بات سے پیچھے نہیں ہٹا سکتی تھیں۔ وہ اتنا تشدد سہنے کے بعد بھی اپنی بات پہ پٹائی رہی۔



ساتھیں ساتھیوں کو بتا چا جب اس کے جسم کے ساتھ ساتھ دل و دماغ پہ پڑا تو ہلبلا کر رہ گیا اس نے حیرت سے پھٹی پھٹی آنکھوں سے جہاں

آرا بیگم کو دیکھا اور پھر یقین اور بے یقینی کے درمیان ڈولنے لگا۔ وہ کسی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بلی اس رشتے کو کچھ اور نام دے دے گی وہ اس کی

محبوبوں کے غلط معنی نکال لے گی۔ وہ اسے شرمندگی اور ندامت کے کونوں میں دھکیل دے گی۔ وہ یوں لوگوں میں تماشا بین کے رہ جائے گا۔ اس کا

ضمیر اس کو کچھ کے لگائے گا۔ اس نے سونے کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”داوی آپ کو کوئی غلطی تو نہیں ہوئی؟“ وہ اپنی آخری امید کو ٹوٹنے سے بچانا چاہ رہا تھا۔

”بیٹا اگلا تو مجھے نہیں اسے ہوگی ہے، وہ تمہارے لاڈلیاں کو زندگی بھر کے لیے صرف اپنا سمجھنے لگی ہے، اسی لیے کہتے ہیں رشتہ جو بھی ہو جیسا

یہی ہو گا صلہ ہی اچھا ہوتا ہے میں تو اسے پہلے ہی نوکری تھی لیکن کیا قائمہ یہ دن دیکھنا ہی تھا۔“

”اوہ میرے خدایا.....“ آویز نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام لی۔

رفتہ رفتہ خیر خبر ”مرطبی لاج“ بھی پہنچ گئی وہاں بھی سب افراد بھونچکے رہ گئے تھے۔ عائشہ بیگم بخار میں پھٹکنے لگیں۔ حسام رضوی الگ بیٹی کی

حرکت پر نام تھے شہرہ بھی چپ چپ تھی گھر بھر میں بے سکونی اور ستالے کا راج تھا آویز، ہشمل اپنے آپ کو عائشہ بیگم کا سامنا کرنے پہ آمادہ کر پایا تھا۔

”مام.....“ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ پڑا بیٹھا اور ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”کاش! میں بے اولاد ہی رہتی، کاش! تم ہی میرے بیٹے ہوتے اور کوئی بھی میری اولاد نہ ہوتی، کاش! میں نے اولاد کے لیے اتنی دعا نہیں

دیا گی ہوتی۔“ وہ آویز کا سر آغوش میں لیے رہ پڑیں..... اور اس کا سر چومتے لگیں۔

”مام پلیز امیری خاطر چپ ہو جائیں، غلطی شاید اس کی نہیں میری اپنی تھی، میں کیوں اس کی ضد میں پوری کرتا رہا، کیوں شہرہ اور نمرہ سے

زیادہ اس کی کیئر کرتا رہا۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا اور ہمارا تو پھر رشتہ ہی....." آویز کا لہجہ بھاری ہونے لگا تو اٹھ کر باہر نکل آیا۔

"آویز بھائی کھانا کھا لیں!" ترہ نے کہا مگر آویز سر جھک کر جواب دے دیا پاس سے گزر گیا۔ بلی کی حرکت نے آویز کی نظر میں سب رشتوں کو نامستبر کر دیا تھا۔ وہ ہر رشتے سے بدظن ہو گیا تھا۔ اسے اب کسی پتہ تیار نہیں رہا تھا۔

نظرت کی انتہا پہ پہنچتے ہوئے آویز مرتضیٰ نے نکاح نامے پہ سائن کیے تھے اور پھر وہ صحت بعد وہاں سے آندھی طوفان کی طرح اٹھ کر گاڑی لے کر نکل گیا تھا اور بلی، آویز مرتضیٰ کو پالینے کی سرشاری میں جیسے دنیا ہی بھول چکی تھی۔ اس نے بہت طمانیت سے پیکوں کو سونڈ کر آویز مرتضیٰ کی شبیہ کودل کے ہر مٹھے پہ چالایا تھا۔ اس نکاح، اس رشتے اور اس فیصلے پہ جہاں آرا بیگم، اسرار مرتضیٰ اور عالیہ بیگم رضامند ہوئی تھیں، ورنہ حسام رضوی، عائشہ بیگم اور باقی کچھ لوگ بھی اس فیصلے پہ معترض تھے، لیکن اسرار مرتضیٰ اسپتال میں بلی کی حالت دیکھ کر موم ہو گئے تھے چند روز پہلے باری باری سب نے بلی کو سمجھانے کی ہر ممکن کوشش کر ڈالی لیکن وہ نہ مانی اور نگ آ کر آویز نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے سامنے آنکڑا ہوا تھا۔ وہ اس کو دیکھنے سے اجزا کر رہا تھا اسی لیے نظریہ جگا رہی تھی۔

"بلی اتم مجھے عداوت کی اتنی گہری دلدل میں دھکیل دو گی مجھے ہرگز امید نہ تھی، میں ہمیشہ تمہیں شہرہ اور ترہ کی طرح سمجھتی.....!"

"پلیز میں آپ کی بہن نہیں ہوں بھائی وہی ہوتے ہیں جو ماں جاتے ہوں اور جن سے باپ کے خون کا رشتہ ہو۔ آپ میرے کزن ہیں میری پھوپھو اور میرے ماموں کے بیٹے ہیں۔ میرا اور آپ کا نکاح جاتے ہے آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں اور میں آپ سے محبت کرتی ہوں دیش اٹ!" اس نے کندھے اُچکائے اور اس کی زبان درازی اور دیدہ دلیری دیکھ کر آویز اپنے ہاتھ پر قابو نہ رکھ سکا۔ بلی چمکا کر دیوار کے ساتھ جا گئی تھی۔

"میں تم سے نفرت کرتا ہوں دیش اٹ!" وہ فرمایا اس کا جی چاہ رہا تھا بلی کے گلے گلے کر دے یا اس کی دھجی دھجی بکھیر ڈالے۔

"آپ مجھ سے نفرت کر رہی نہیں سکتے۔" وہ مزہ سے نکل آنے والے خون کو ہاتھ سے روک رہی تھی۔

"ہاں وہ آویز جس کو تم آویز بھائی کہتی تھیں وہ تم سے نفرت نہیں کر سکتا تھا مگر اب تم نے خود مجھے آویز مرتضیٰ بنا دیا ہے اور آویز مرتضیٰ کے دل میں اس وقت جتنی رہا ب رضوی کے لیے نفرت ہے اتنی کسی کے لیے بھی نہیں ہوگی۔"

"مجھے آپ کی یہ محبت بھری نفرت بھی قبول ہے۔" آویز کے کاٹ دارا نما زپ وہ فری سے مسکرائی تو آویز بولا۔

"جو کچھ تم چاہتی ہو تم مز بھی جاؤ تو ہمیں وہ نہیں ہوگا، سمجھیں تم۔" وہ فرمایا اور بلی پھر مسکرائی۔ اسے زندگی میں پہلی بار آویز کا یہ سلگنا بھڑکتا روپ دکھش لگ رہا تھا۔ وہ پہلی بار اس کا یہ انداز دیکھ رہی تھی۔

"تو پھر مراؤں؟" انتہائی مصیبت سے پوچھا گیا۔

"کاش تم سچ مر جاؤ۔" وہ اس کو دھکیل کر کمرے سے نکل گیا تھا اور بلی نے اسی رات عائشہ بیگم کی گفتگو بھی سن لی۔

"میں نکل ہی جا کر آویز کا رشتہ طے کر رہی ہوں یا پھر آویز کی پسند پوچھ کر اس کی شادی کر دیتی ہوں۔"

اور بلی کانپ کے رہ گئی۔ اسے اپنی ماں سے ایسی امید ہرگز نہ تھی اور پھر وہ ذہری گولیاں نکل بیٹھی اور اتنا قافرو کو ہتھ چل گیا تھا۔ اس نے

شور مچا دیا، بہت مشکل سے دروازہ توڑ کر اسے نکالا گیا اور پھر اسپتال لے گئے۔ دو دن دو زعمی اور موت کے ہاتھوں کھلوانا ہی رہی۔ آدین خود پتھر چکا تھا عائنہ بیگم اور حسام رضوی جیسے کسی کو نہ دکھانے کے قابل نہیں رہے تھے لیکن اسرار رضوی (آدین کے والد) اسپتال میں بھانجی کو دیکھ کر آخری فیصلے پہنچ گئے، بیوی اور اپنی ساس جہاں آراء بیگم سے مشورہ کیا نمرہ سے پوچھا سب ہی ان کے فیصلے پہ متفق تھے اور پھر نجانے کیسے انہوں نے آدین، عائنہ بیگم اور حسام رضوی کو رضامند کیا تھا اور باپ کے اسپتال سے ڈسچارج ہوتے ہی گھر آ کر انہوں نے آج ان کے نکاح کی رسم ادا کر دی تھی۔ غار ماسوں کی ٹیلی میں سے کوئی بھی خوش نہیں تھا، البتہ اسرار رضوی اور اظہار رضوی کی لمبلیز میں یہ خوشی محسوس کی جا سکتی تھی ابھی صرف نکاح ہوا تھا رخصتی کچھ عرصے تک بتوی کر دی گئی تھی۔

☆☆☆

مجھے دورا ہے پالنے والوں نے یہ نہ سوچا

کہ میں چھوڑ دوں گا یہ رستہ بھی، دور رستہ بھی

”میں امریکہ جا رہا ہوں۔“ بہت دنوں بعد آدین نے کوئی بات کی تھی لیکن ایسی بات جس سے سب حیرت زدہ رہ گئے اور عائنہ بیگم کے ہاتھ سے نوالہ چھوٹ گیا۔

”کل میری فلائیٹ ہے۔“ اس نے دوسرا حما کا کیا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو بیٹا؟“ حسام رضوی کو دکھ ہوا۔

”جی میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، میں نے کافی دنوں سے وہاں جا ب کے لیے اپنا بی کر رکھا تھا۔ مجھے جا ب آفر ہوئی ہے تین دن بعد مجھے ڈیوٹی جو آئن کرنی ہے اور بس۔“

وہ پانی پی کر ٹھیکین سے ہاتھ پونچھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ رہا ب کم ہی ان کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتی تھی اسی لیے آدین کا فیصلہ اور سندیہ جدائی نہ سن سکی۔ اسے جب علم ہوا جب دوسرے روز آدین انیورسٹی پورٹ جانے کے لیے گاڑی میں اپنا سامان رکھ رہا تھا۔

”یہ سب کیا ہے کسی نے مجھے بتایا بھی نہیں؟“ رہا ب حیرت سے گنگ کھڑی تھی۔ آدین، نمرہ اور نمرہ سے مل کر گاڑی میں بیٹھ گیا اور پھر عائنہ بیگم اور حسام رضوی بھی بیٹھ گئے۔ آدین کی گاڑی، بلی کی ٹکھوں کے سامنے اوجھل ہو گئی تھی۔ شرہ، بشر کے ساتھ اس کی گاڑی میں چلی گئی۔ نمرہ اندر آ گئی اور وہ وہیں بیرونی دروازے کے ستون کے پاس کھڑی اپنے آپ کو خالی خالی محسوس کرنے لگی تھی۔ آدین اس سے دور ہو گیا تھا۔ وہ یہ ملک ہی چھوڑ گیا تھا وہ اس کا اپنا ہو کر بیگانہ ہو گیا تھا۔ رہا ب کو اس سب سے کیا ملا تھا؟ صرف جدائی۔!

جہاں آدین کو پالنے کی سرشاری نے اسے دنیا سے بیگانہ کیا تھا وہاں اب اس کی جدائی نے اک انجانے درد سے دوچار کر دیا تھا اس کی جدائی کا شاید درد ہو کر وہ ہر ہی لٹی لیکن عائنہ بیگم کا بلی سے قطع تعلق اور بہنوں کا خفا خفا اعزاز، باپ کی بے رخی اور بے انتہا پاری کنز کے شتر بھرے جیلے دادی کا اول روز سے شک سے لبریز اعزاز رہا ب کو بہت جلد غر حال کر گیا تھا وہ اپنے آپ کو قلم تصور کرنے لگی تھی ماں باپ سے شکوے شکایات

پیدا ہو گئے تھے۔ وہ رشتوں سے بھرا ہو چکی تھی وہ گھر میں رہتے ہوئے بھی اس گھر سے کٹ کے رہ گئی تھی۔
اس کے کسی بھی اچھے برے سے کسی کو کوئی مطلب نہ تھا۔ وہ اپنوں کی اپنائیت سے دلبرداشتہ ہو چکی تھی۔

☆☆☆

”مما! بلی کو بہت تیز بخار ہے آپ ڈاکٹر بلا لیں۔“ نمرہ نے ماں کو آکر اطلاع دی رہا باب کا رُج سے لوٹی اور بیٹھ کی طرف کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

”تم خود کال کر کے بلا سکتی ہو۔“ عائشہ بیگم آج بھی روز اول کی طرح رہا باب کے معاملے میں سخت تھیں۔ وہ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی بلی کے لیے دل صاف نہ کر سکی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ رہا باب کی وجہ سے ان کا بیٹا ان سے جدا ہو گیا چار سال سے وہ آویز کی جدائی سہہ رہی تھیں وہ اس کو دیکھنے کے لیے ترستی تھیں۔ ہزاروں مرتبہ فون پہ واہسی کا اصرار کر چکی تھیں لیکن وہ ایک ہی جواب دیتا کہ وہ کبھی واپس نہیں آئے گا۔ وہ کبھی پاکستان کا رخ نہیں کرے گا اور عائشہ بیگم دل سوس کے رہ جاتیں تب ان کا بیٹا چاہتا وہ اسے گولی مار دیں۔

ان چار سالوں میں انہوں نے ایک بار بھی بلی سے رو برد بات نہ کی اس کو مخاطب نہ کیا، چشمی دلفرد وہ بنا رہی جہاں آرا بیگم نے ہی اس کی میسر کی تھی۔ وہ خود کو صرف آویز مرتضیٰ کی ماں سمجھتی تھیں۔

ان کے لیے آویز ہی سب کچھ تھا وہی ان کی کائنات تھا اس کے لیے دن رات روتی تھیں اس سے ملنے کو ترستی تھیں۔

”آپ سے میں بھی آخری بار کہہ رہی ہوں مجھے آپ کی قسم، میں جب تک شادی نہیں کروں گی جب تک مجھے رخصت کرنے آپ نہیں آئیں گے اور آپ جانتے ہیں میں نے کبھی ضد نہیں کی لیکن یہ میری پہلی اور آخری ضد ہے!“ نمرہ نے کہہ کے لائن منقطع کر دی اور پھر صوفے پہ آ بیٹھی تھی۔ عائشہ بیگم بھی تھوڑی دیر پہلے بیٹے سے بات کر چکی تھیں۔ نمرہ کی سسرال والے اب شادی پہ اصرار کر رہے تھے اور وہ چاہتی تھیں کہ آویز واپس آئے تب یہ فرض ادا کریں۔ نمرہ کے لائن کاٹنے پہ وہ فکرمند ہو چکا تھا اس لیے وہ بارہ ٹرائی کرنے لگا اب بھی نمرہ نے ہی کال ریسیو کی۔

”نمرہ! بیڑ بات تو سن لو۔۔۔۔۔“

”بھائی! میں کہہ چکی ہوں کیا اس گھر میں آپ دونوں کی ضدیں چل سکتی ہیں، بھئی نے ضد کی اور شادی کر لی۔ آپ نے ضد کی اور چار سال دور بیٹھے گزار دیئے۔ ہم کچھ بھی نہیں ہیں؟ ہم نے آج تک بھئی کے کیے کی اسے سزا دی ہے کبھی اس سے ہنسی خوشی بات نہیں کی، کبھی اس کی تکلیف پہ اسے تسلی دلا سائیں دیا، کبھی اس کے قریب نہیں گئے اور نہ اسے اپنے قریب آنے دیا۔ اسے ایک گھر میں رکھتے ہوئے اپنے سے دور کر دیا جیتے جی مار دیا اس کو کیوں؟ کیونکہ وہ فلتا تھی، اس نے غلطی کی تھی، اس نے رشتوں کے رنگ اور معنی بدل دیے تھے اس نے ہم کو دکھ دیا تھا اور آپ! آپ بھی تو اس سے کم نہیں ہیں آپ نے بھی تو کچھ چھانسن کیا وہ دکھ کا باعث بنی تو آپ نے اذیت سے ہم کنار کر دیا۔

کیا یہ کسی ماں کے لیے اذیت نہیں کہ وہ بیٹے کی آواز سننے اور صورت دیکھنے کو تر سے کیا یہ کسی باپ کے لیے اذیت نہیں کہ بیٹا جہان ہو اور وہ کاروبار میں الجھا دھکے کھاتا رہے۔ کیا یہ کسی بہن کے لیے اذیت کا مقام نہیں کہ اس کی ڈولی بھائی کے بغیر اٹھے۔۔۔۔۔ یہ سب اذیت ہے بھائی اور ہم یہ

اذیت اٹھا رہے ہیں آپ بھی اتنے ہی قصور وار ہیں جتنی بلی تھی آپ نے بھی ہم کو دکھ دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی..... لیکن، لیکن بھائی اس سے پہلے کہ دکھ کی ہوا سے ہمارے احساس مردہ ہو جائیں آپ واپس آ جائیں۔ اس سے پہلے کہ ماما کو احساس ہو کہ آپ ان کے بیٹے نہیں اور مجھے احساس ہو کہ آپ میرے بھائی نہیں پلیز آپ لوٹ آئیں ابھی سب کچھ مٹیوں میں قید ہے۔

بلی نے صرف آپ کا اور اپنا رشتہ بدلا ہے میرا شہرہ اور ماما، پاپا کا آپ سے رشتہ آج بھی وہی ہے وہ کبھی نہیں بدل سکتا پلیز..... بھائی۔“
چکیاں لیتے ہوئے وہ اتنا کچھ کہہ گئی کہ وہ خون بند کر دینے پر مجبور ہو گیا۔

☆☆☆

چند روز پہلے عمارہ ”رضوی والا“ آئی تو بلی کو قارغ دیکھ کر زبردستی ”مرغی لاج“ لے گئی لیکن وہاں عالیہ بیگم کی طبیعت خراب دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

”پو پو کیا ہوا آپ بہت دیک ہو رہی ہیں۔“ بلی نے ان کا ہاتھ تقام لیا۔ بلی کو آج بھی اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے نکاح میں بڑے ماموں اور عالیہ پو پو پھونسی خوش اور رضامند تھے انہوں نے بلی کی رسی کبھی رکاوٹیں دور کی تھیں اس کا ساتھ دیا تھا، وہ اس کے سانس سسر بھی تھے۔
”دعا کرو بیٹا جیتے جی میرا بیٹا مجھے نظر آ جائے، میں اس کو ایک بار دیکھ لوں، عمر بھرا سے اپنی آنکھوں سے دور رکھا لیکن اب..... وہ کب آئے گا بیٹا؟ مجھے آویز واپس لا دو.....“ وہ کہتے کہتے رو پڑیں اور بلی پتھر اگئی وہ دم بخود بیٹھی تھی۔
وہ اپنی ضد کے باعث آویز کو دور کر کے دو ماؤں کے دلوں کی آہیں لے رہی تھیں۔ ان کے دلوں کو جلا کر وہ کیسے آرام سے رہ سکتی تھی۔
اسے بھی تو بے سکون ہونا ہی تھا اللہ نے اس کا قرار بھی چھین رکھا تھا۔

بہت دنوں سے اک فیصلہ اس کے دل و دماغ میں چکرارہا تھا۔ وہ اپنی محبت اور آویز مرغی سے دستبردار ہوئی تب سب لوگوں کو سکھ میسر آ سکتا تھا اور وہ اپنی محبت سے اتنی آسانی سے کیسے دستبردار ہو سکتی تھی کچھ وقت درکار تھا اس شخص کو کونے کے لیے جو اس کے بچپن کا ساتھی اور لڑکپن کا خواب تھا۔ جس کی محبت اس کے دل میں جمانی کی دلیتر پہ قدم رکھنے سے پہلے ہی وارد ہو چکی تھی، جہاں سکی سوچوں اور دھڑکتوں میں بس چکا تھا۔ وہ اس شخص کو چھوڑنے، اس فیصلے پہ قائم رہنے کی جدوجہد بھی کر رہی تھی۔ اپنے اعصاب مضبوط کر رہی تھی سوچوں نے زیادہ پریشان کیا تو کمرے سے نکل کر باہر لان کی میز چیموں پہ آ بیٹھی کھلی لٹھا میں سانس لینے کی غرض سے آسمان کو دیکھا اور بادلوں کی بھاگ دوڑ دیکھتی رہ گئی۔ سفید اُبلے اُبلے بادل تہ در تہ جمع ہوتے جا رہے تھے اور وہ ان کو دیکھتے ہوئے سوچوں کے گرداب میں جا اتری کافی دیر سے نرہ اسے ایک ہی پوزیشن میں دیکھ کر اس کو مخاطب کر بیٹھی تھی اور پھر بلی کا فیصلہ جان کر بکا بکا رہ گئی تھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

☆☆☆

جبر کی تمازت سے وصل کے لاؤ تک
لا کیوں کے چلنے میں دیر کتنی لگتی ہے
بات جیسی بے سستی بات اور کیا ہوگی؟
بات سے کرنے میں دیر کتنی لگتی ہے

”یہ ہم کیا سن رہے ہیں؟“ حسام رضوی آج پہلی بار براہ راست بنیلی سے مخاطب ہوئے تھے وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔

”آپ ٹھیک سن رہے ہیں، آپ یہ رشتہ تو ذکر اپنے بیٹے کی شادی اپنی پسند سے کر سکتے ہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں، میں طلاق کے لیے تیار ہوں۔“ وہ کہہ کے وہاں رکی کٹل فوراپلٹ گئی اور وہاں موجود افراد ہکا بکا رہ گئے تھے۔ عائشہ بیگم تھلا اٹھی تھی۔

”چار سال پہلے اس لڑکی نے ہمیں خاندان بھر میں تماشا بنایا اور اب پھر نیا تماشا کھڑا کرنا چاہ رہی ہے اب کی بار میں اسے چھوڑ دوں گی نہیں۔“ انہیں رہ رہ کر غصہ آنے لگا تھا۔

”وہ ٹھیک کہہ رہی ہے عائشہ ابھی بھی کچھ نہیں بگاڑو، تم آویز سے بات کرو وہ اپنی پسند سے شادی کر لے۔“ حسام رضوی کہہ کے چلے گئے تھے۔ عائشہ بیگم کو اور جھکا لگا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے کیوں ہو رہا ہے؟“ جہاں آرا بیگم تپ گئیں نمرہ سر جھکائے بیٹھی رہی۔ نمرہ بھی ان فیصلوں کو سن رہی تھی جن کا سراہی ہاتھ نہ آ رہا تھا۔

امید تو بندھ جاتی تسکین تو ہو جاتی

وہ نہ رونا کرتے وہ نہ تو کیا ہوتا

نرم کشن کو ہانپوں میں بیٹھے اس میں منہ چھپائے وہ ہنگیوں سے رو رہی تھی دل تھا کہ اپنے ہی فیصلے سے کمر ہاتا لیکن بنیلی اب اپنے آپ پہ جبر کرنا چاہتی تھی وہ حینا اب پہلے جیسی بنیلی نہیں رہی تھی وہ یکسر بدل گئی تھی اس میں بہت سی تبدیلیاں آچکی تھیں اور یہ تبدیلیاں سب کو پہلی نظر میں ہی نظر آ رہی تھیں آخر وہ چار سال سب کی بے درخی اور آویز مرتضیٰ کی جدائی کے بعد من میں چلی تھی۔ چار سال اس نے کنڈن بننے میں لگائے تھے اور اب چار سالوں بعد بھی اپنے مقدر میں لا حاصل کی مہر درج کر رہی تھی اور پردنا تو فطری فعل تھا۔ وہ اندر سے طر حال اور کھوکھلی ہو چکی تھی۔

بات بات پہ رونا آ رہا تھا، گھر میں موجود اس کی ماں اور بہن بھی اس کا یہ فکرتہ روپ دیکھ چکی تھی۔ نمرہ اور نمرہ اس کو بہلانے کی کوشش کرنے لگی تھیں وہ ان سے چھوٹی تھی اگر غلطی کا احساس ہو چکا تھا تو وہ اب معافی کی حق دار تھی اور ان بہنوں نے اسے سچ سچ معاف کر کے پہلے جیسی بنیلی تصور کر لیا تھا، مگر عائشہ بیگم کو کون سمجھاتا جن کا بیٹا آج بھی ان سے دور ہی تھا، ہزاروں میلوں کے فاصلے پہ آنکھوں سے اوٹھل، وہ بنیلی کو آج بھی ناگوار سے دیکھتی تھیں۔

اچانک ہی گھر میں نمرہ کی شادی کے بنگائے جاگ اٹھے تھے ڈیٹ ٹکس ہو چکی تھی سب ہی بہت خوش تھے اور بنیلی ان خوشیوں کو حسرت

سے دیکھتی رہ جاتی تھی.....

آج واپسی پر وہ ٹھنک کے رہ گئی تھی آویز مرتضیٰ کی آواز وہ لاکھوں میں پہچان سکتی تھی وہ عرف کی طرف شمس کھڑی تھی۔
 ”ارے بلی تم کب آئیں؟“ مہشرا اپنے دو سالہ بیٹے کو بہلانے کے لیے ہاہر لٹکا تو بلی کو دیکھ کر ٹھنک کے رک گیا پھر ایک دم مہشر کے چہرے پر ایک جان دار کی مسکراہٹ اٹھ آئی۔

”اندرا آؤ دیکھو کون آیا ہے؟“ اس نے بلی کی کلائی پکڑ کر ڈرائنگ روم میں لے جانا چاہا۔

”پلیز مہشر بھائی!“ وہ بیکدم ہی ہوش میں آتے ہوئے اپنی کلائی چھڑا چکی تھی۔

”ارے یار تمہارا بہت اچھا اور برسوں پرانا دوست آیا ہے!“ مہشرا ڈنکس آیا تھا۔

”پلیز مہشر بھائی مجھے جانے دیں.....“ وہ روہا سی ہونے لگی بمشکل مہشر سے پیچھا چھڑا کر وہ اوپر اپنے بیڈ روم میں آئی۔ بیڈ میں جا رہے ہوئے منجائے تھی مرحبہ طور پر لگی لیکن وہ پھر بھی رکی نہیں تھی اس کی زندگی میں انقلاب آ گیا تھا آویز مرتضیٰ کو دیکھنا اور سامنا کرنا اب اس کے لیے دشوار ترین مرحلہ بن چکا تھا۔ وہ اپنے اندرا تا حوصلہ ہی نہیں پارہی تھی کہ اس کے رویہ کو دیکھ سکتی..... سوچوں کی پلٹاؤ کو چہرے پر پانی کے پھیننے ڈال کے منتشر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”مبارک ہو صاحب بہادو آئے ہیں!“ شہرہ نے اس کے بیڈ روم میں داخل ہوتے ہوئے چمک کر کہا۔ بلی آنکھ کر گئی۔

”اے! آج تو مسکراؤ۔ آج تو ہمیں خوشیوں کا رخ روشن دیکھنا نصیب ہوا ہے!“ شہرہ اپنی ایک سالہ بیٹی کو بلی کے بیڈ پر بٹھا چکی تھی اور بلی کو خشکی بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”بلی کیا بات ہے کیوں اتنی روڈ ہو رہی ہو؟“ شہرہ نے اس کا چہرہ اونچا کیا۔

”آپنی آپ کی خوشیوں میں میرا کوئی وجود نہیں، میرا کوئی گز نہیں پھر آپ لوگ مجھے کیوں اپنے معاملات میں انوا لو کرتے ہیں؟“ رہا ب ساٹ لہجے میں کہہ رہی تھی۔ شہرہ نے اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔

”ہم تمہیں اس لیے انوا لو کرتے ہیں کہ تم ہمارا اور ہمارے معاملات کا حصہ ہو۔“ اس نے بلی کو اپنے قریب بٹھالیا۔

”نہیں میں سب سے الگ ہوں میرے معاملات.....“ وہ بات کرتے کرتے رک گئی۔ آواز بندھ گئی تھی۔

”بلی!“ شہرہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو بلی چار سالوں کا ضبط توڑ بیٹھیں اس کے ہاتھ سے نہ چاہتے ہوئے بھی مہر کا دامن چھوٹ گیا۔ آنسوؤں کا سیلاب اٹھا آیا۔ شہرہ اس کو بہلاتی خاموش کر داتی تسلیاں بھی دے رہی تھی اور جب وہ نہ سنبھل سکی تو اسے کمر کے رونے کا موقع دے دیا بہت دیر تک وہ پچکیاں لیتی رہی اور پھر خود ہی چپ ہو گئی.....

”کھانا کھا لیا ہے؟“ اس نے ٹیٹی میں گردن ہلاتی۔

”اچھا چلو سوچتے ہیں ہم نے بھی ابھی نہیں کھایا۔“ شہرہ بیٹی کو اٹھا کر اٹھنے لگی۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں، میں نے کالج میں ہی برگر لے لیا تھا۔“ اس نے انکار کر دیا۔
 ”آریو شیور؟“ اس نے اذیت میں گردن ہلا کر کہا تو شرور چلی گئی اور وہ بیڈ پہ لیٹتے ہوئے چہرے پہ کٹن رکھ چکی تھی۔

☆☆☆

لامیٹ اسکاٹی ہلوکمر کے سوٹ میں ملیوں لڑکی کو وہ کافی دیر سے بیڑھیوں پہ کھڑا دیکھ رہا تھا، مشکل یہ تھی کہ وہ اس کی سمت پشت کیے فون پہ کسی سے باتیں کرنے میں مصروف تھی اور وہ جان نہیں پارہا تھا کہ وہ کون ہے اسے جس کا شک ہو رہا تھا وہ ہرگز اس انداز میں نہیں ہو سکتی تھی۔

”اوکے پھر میں تمام ٹوٹس کالج میں ہی لے آؤں گی ہاں ٹھیک ہے اللہ حافظ۔“ وہ فون رکھ کے مزی اور کتاب اٹھا کر رہا داری صورت کر گئی۔
 آویز مرتضیٰ حیرت سے گلگ کھڑا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں اور اپنی ساتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”آپ نے اور کتنی دیر یہاں کھڑے رہتا ہے؟“ نمرہ ڈرانگ روم کی صفائی کرتے ہوئے آویز کو کافی دیر سے بیڑھیوں پہ کھڑا دیکھ رہی تھی پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو بے ساختہ مسکرا دی اور اب بیڑھیوں کے ستون کے قریب آ کر اسے مخاطب کر بیٹھی۔
 ”نمرہ..... یہ..... یہ؟“

”جی ہاں یہ بلی ہی ہے، مسز آویز مرتضیٰ۔“ نمرہ نے مکمل تعارف کا حوالہ دیا اور آویز لیوں کو کیٹرتے ہوئے بیڑھیوں اتر گیا۔
 ”کیوں اچھی نہیں لگی؟“ نمرہ کی شرارت بھری آواز پہ اس کے قدم جھکے پھر سر جھٹک کے باہر نکل گیا، لیکن کافی دیر تک کچھ دیر پہلے کے منظر سے خود کو نہ نکال سکا۔ انتہائی دھیمالہجہ انتہائی متوازن آواز اور مناسب پیمانہ، یہ سب کچھ آویز کے لیے کافی حیران کن اور ناقابل یقین تھا۔
 بلی پہلے جیسی نہیں رہی وہ ان باتوں کو کسی نہ مانتا لیکن اسے آج اعزاز ہو گیا کہ وہ بدل چکی ہے وہ پہلے جیسی نہیں رہی..... بلی نے آویز سے نگاہ چرائی تھی وہ ان باتوں پہ یقین کرنے پہ مجبور ہو گیا تھا کیونکہ آج اتنا کافی ان کا آکر ہوا تھا۔
 ”بلی..... بلی! نیچے آؤ پھو پھو بلا رہی ہیں۔“ نمرہ نے آواز دی۔

”جی آ رہی ہوں!“ وہ آواز ان کے غمگت میں کمرے سے نکلی اور بیڑھیوں کی ریٹنگ مڑتے ہی آویز سے بری طرح کھرا گئی۔ وہ اچانک اس محلے سے بوکھلانے کے باوجود اس کو تمام چمکا تھا اور اچانک دونوں اک دوسرے کو دیکھنے پہ مجبور ہو گئے تھے باب کے اعصاب تک جھنجھٹا اٹھے تھے۔
 آویز مدت بعد اس کو رو رو دیکھ رہا تھا۔ آویز کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں بلی کے دونوں بازو تھے۔ اسے اس گرفت اور اس لمس کا احساس ہوا تو فوراً ہی نظر چرا کر سائیڈ سے مڑرتی چلی گئی..... وہ اس کے بدل جانے پہ اور بیگانے پن پہ پانجان لے آیا تھا۔
 توڑی دیر بعد وہ لوگ دوبارہ ڈرانگ روم میں اک دوسرے کو دکھائی دیے۔

”ہم تمہیں اپنے گھر لے جاتے ہیں، تمہیں اب یہاں نہیں ہمارے ساتھ رہنا ہے۔“ عالیہ بیگم نے اس کے بال سنوارے اور اس کا ہاتھ تمام کے کہا۔ وہ ان کو استہمامیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”دیکھو نا بیٹا نمرہ یہاں سے رخصت ہو کر مرتضیٰ لاج چلی ہے، نمرہ یہاں سے رخصت ہو کر اپنے سر وال جائے گی اور تم یہاں سے

زخمت ہو کر یہاں ہی رہتی اچھی نہیں لگتی تا اس لیے ہم چاہتے ہیں تم ہمارے گھر سے ہماری بیٹی بین کے سارہ اور عمارہ کی طرح رخصت ہو کر اپنے سرال آؤ۔“ عالیہ عظیم اور سارہ رضیٰ اس کو لینے آئے تھے لیکن وہ انکار کر بیٹھی۔

”میں یہ رشتہ توڑنا چاہتی ہوں۔ آپ رضعتی کے خواب مت دیکھیں۔“

”کیا؟“ وہ پکرا گئے تھے۔ آویز پہلو بدل رہا تھا اور غصہ دہا رہا تھا۔

”جی میں یہ بات پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ مجھے یہ رشتہ قائم نہیں رکھنا میں۔“

حسام رضوی نے کبلی بار شدید ترین غصے کا اظہار کیا تھا۔

”بس بہت ہو گیا اب ایک لفظ بھی کہا تو۔۔۔“

”کیوں؟ کیوں نہ کہوں؟ کیونکہ میں غلط ہوں؟ کیونکہ میں بری ہوں؟ کیونکہ میں نے ایک غلط بات سوچی غلط خواب دیکھا۔ غلط شنا کی

اور غلط راہ چہلی اس لیے نہ کہوں؟ لیکن پاپا میں غلط نہیں ہوں۔ میری سوچ میرا خواب، میری تمنا غلط نہیں ہے کیونکہ غلط آپ ہیں، آپ کا یہ معاشرہ

غلط ہے آپ کے آس پاس بکھرے لوگ غلط ہیں۔ آپ لوگوں کی سوچیں غلط ہیں آپ لوگ برے ہیں آپ نے مجھے سب کچھ سکھایا۔۔۔ میں نے

جب یہ بات سوچی میری عمر کیا تھی؟ صرف چودہ سال! میرے شوق کیا تھے؟ کھیلنا اور چاکلٹس کھانا یا پھر اینڈوں سے شرارتیں! اس سے آگے میں کبھی جا

ئی نہیں سکتی تھی لیکن مجھے غلط سوچوں والے لوگ غلط راہ پہ لے گئے میں کھلتی تھی، میری ماما کو اعتراض ہوتا تھا میں کیوں کھلتی ہوں، مجھے سنجیدہ ہونا

چاہیے، ننگ کر بیٹھنا چاہیے۔ میں کپڑے پہنتی تھی میری ماں اور دادی کو میرے کپڑے برے لگتے لگے۔ میں آویز رضعتی کو وہی دہچو دیتی تھی جو شرہ

اور شرہ آپنی دیتی تھیں، لیکن میری کزن رحمہ رضعتی نے مجھے باور کرا دیا کہ بھائی صرف ماں جائے ہوتے ہیں کوئی دوسرا چاہے کزن ہو وہ بھائی نہیں

ہو سکتا۔ میں نے بارہا ان سوچوں سے رخ موزنے کی، دامن چھڑانے کی کوشش کی لیکن کسی نے مجھے دامن نہیں چھڑانے دیا۔ میں آویز رضعتی کے

قریب بیٹھتی تو میری دادی مجھے گھورتی تھیں، مجھے منگلوک نظروں سے دیکھتی تھیں مجھے احساس دلاتی تھیں کہ کسی مرد کے کمرے میں نہیں جانا چاہیے یعنی

مجھے احتیاط کرنا چاہیے۔ آپ بتائیں مجھے کیوں احتیاط کا درس دیتی تھیں۔ مجھے کیوں آویز رضعتی کے مرد ہونے کا احساس دلاتی تھیں کس لیے دور

رہنے کی ہدایت دیتی تھیں جو رشتہ ہمارے درمیان تھا اس میں تو احتیاط اور خشک کا دور دور تک گزری نہیں تھا، لیکن غلط لوگوں نے خشک پیدا کر دیا۔

میری چھوٹی ممانی کا کہنا تھا کہ میری ماما آویز رضعتی کی شادی مجھ سے کرنا چاہتی ہیں اس لیے فخر کی شادی پہلے کر دی اور آویز رضعتی کی

شادی ابھی تک نہیں کی اور مجھے اس بات پہ یقین کرنا پڑا کہ میری شادی آویز رضعتی سے ہو سکتی ہے۔ جو خشک اور جو سوچیں لوگوں نے مجھ میں اٹھائی

تھیں میں ان کو حقیقت میں بدلنے کی قسمی ہونے لگی میں ان کی دی ہوئی رانی پہ پھاڑ پھانے لگی تھی۔ میں غلط سوچوں والے لوگوں کے ہمراہ چلتی غلط راہ

پہنچ گئی اور ازل سے میری ضدیں میری خواہشیں پوری کرنے والوں نے ذمہ لگی اس ضد پہ مجھے کڑی سزا دی۔ مجھے دھتکار دیا۔

کیا اولاد سے غلطی ہو جائے تو ماں باپ معاف نہیں کرتے؟ کیا اولاد کھ میں تکلیف میں تڑپ رہی ہو تو اس کا احساس نہیں کرتے؟ غلطی

اپنی ماں کی بے رشتی دیکھی ہے۔ چار سال بھری ماں نے مجھ سے بات نہیں کی۔ میں تیار ہوئی تو مجھے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ میں بھوکی رہی تو میری پردانئیں کی چار سال جاگی، روئی، بڑی لیکن میری ماں کو میرا احساس نہیں ہوا اور آپ خود..... پایا! آپ نے چار سالوں میں کتنی بار مجھے پاس بٹھایا؟ پیار کیا؟ ایک بار بھی نہیں..... کبھی بولے سے بھی میرا حال نہیں پوچھا۔ کیوں کہ میں گناہ گار تھی، کیا آپ کی بیٹی نہیں تھی اور میری بہنوں نے بھی مجھے اکیلا کر دیا۔ میں تنہا ہو گئی مجھے میرے بہنوں نے بیگانہ کر دیا میں اپنے آپ کے لیے بھی اجنبی ہو گئی۔ مجھے آپ سب نے اذیت دی، نارنج کیا..... میں اپنے دُغم نہیں بھول سکتی ہوں..... جو خطا میں کر چکی ہوں اس پر آپ سب سے معافی چاہتی ہوں لیکن اب میں اور دکھا اور اذیت نہیں سہہ سکتی سب اس رشتے پر ناخوش تھے میں اس رشتے کو توڑ رہی ہوں میں آویز مرغظی سے سب کے سامنے تعلق ختم کرنا چاہتی ہوں۔“

وہ بولنے پر آئی تو یونٹی چلی گئی۔ وہاں موجود لوگ دم بخود رنگ سے بیٹھے تھے۔ بلی کے آنسو اک تو اتار سے بہ رہے تھے وہاں موجود چند چہروں پر بھی آنسو چمک رہے تھے۔ بلی نے اپنی غلطیوں سے پردہ اٹھایا تو اور بہت سی ہستیاں کی خطائیں منظر عام پر آ گئی تھیں۔

اس نے اپنی غلطیوں کا تذکرہ کیا تو سب کی غلطیاں زیر بحث آ گئیں اور عدالت میں کمزری رہا باب کہیں سے بھی غلط اور گناہ گار نہیں تھی۔ وہ آج بھی گئی کمری تھی، بالکل کورے کاغذ کی طرح، اس کا سن آج بھی سلیٹ کی طرح صاف تھا۔ اس کو رشتوں کے غلط رخ دکھائے اور باور کرائے گئے تھے اور وہ بچپن کی حدود میں کمزری سب کچھ دیکھتی اور اتر کر قہقہے مانی تھی۔ غلطی اس کی نہیں غلط انداز میں سمجھانے والوں کی تھی ان کا انداز فکر غلط تھا اور وہ جو سمجھتی مانی، وہی عمل کرتی مانی تھی، مانی ملی تو یہاں کمزری کر بیٹھی۔

لیکن اب وہ سب کچھ جان چکی تھی اب وہ وہی کرنا چاہتی تھی جو اس کی اپنی مرضی تھی۔
”پلیز آویز مرغظی مجھے آپ سے.....“

”بلی!“ وہ پلیٹ کر آویز کے سامنے کمزری اپنا مطالبہ کر رہی تھی جب عالیہ بیگم نے ہوش میں آتے ہی اٹھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اس کو کچھ کہنے سے روک دیا تھا آویز مرغظی بھی ہوش کی اذیت ناک دنیا میں لوٹ آیا تھا اور پھر وہاں سے چلا گیا۔
”پلیز چھو چھو مجھے اب اور کچھ بھی نہیں۔“

”دیکھو بیٹا تمہاری اس وقت طبیعت ٹھیک نہیں تم ہمارے ساتھ چلو آرام سے بات کریں گے۔ سسرال نہیں چھو چھو کا گھر کچھ کر چلو۔“ عالیہ بیگم اور سردار مرغظی اس کو زبردستی ”مرغظی لاج“ لے آئے تھے..... وہ کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”وہ بالکل ٹھیک کہتی ہے غلطی اس کی نہیں سب لوگوں کی ہے تم خود سوچو اک معصوم بچے کے ذہن میں اتنی سیدھی باتوں کو بٹھانا کہاں درست ہے؟“ سردار مرغظی اس کی بے گناہی کا اعتراف کر رہے تھے۔

”ہاں ہم بھی یہی سوچ رہے ہیں آخر ان لوگوں کو.....“ سیر بھی اسی نقطے پر سوچ رہا تھا۔

”بس بیٹا لوگوں کی ہستی سوچ تھی وہ اسی پر عمل کر سکتے تھے انہوں نے غلط انداز میں سمجھانے سمجھاتے اس کو غلط راہ پر دیکھل دیا اور اس کا

مصوم ذہن جو کچھ سکتا تھا اسی پر عمل کر بیٹھا۔ اس میں اس کا تصور نہیں ہم لوگوں کا تصور ہے ہم نے اسے بنا سوچے سمجھے بے اعتبار کر دیا۔ ہم لوگ بے وقوف ہوتے ہیں بے چاروں کوک سے خود ہی اپنی اولاد کو گمراہ کر دیتے ہیں جو بات ہمارے بچوں کے وہم و گمان میں نہیں ہوتی ہم ان کو وہ بات یاد کروانا شروع کر دیتے ہیں اور جب وہ اس بات کو قبول کر لیتے ہیں اس پر عمل پیرا ہوتے ہیں پھر ہمیں برا لگنے لگتا ہے ان پر غصا آنے لگتا ہے۔

اسرار مر قنقی شکر تھے کیونکہ بلی ابھی بھی تلھڑکی پہ بندھتی مگر وہ لوگ اس کی اس خند پہ پریشان تھے اس کو روکنا چاہتے تھے اور وہ مان نہیں رہی تھی.....

آخر یہ معرکہ اسرار مر قنقی اور عالیہ بیگم نے ہی سر کیا۔

”بیٹا ہماری لاج رکھ لو ہم نے یہ رشتہ جوڑا تھا ہم ہی تمہیں یہ رشتہ جمانے کی التجا کر رہے ہیں اگر ناراض ہو تو ہم سب کی طرف سے معافی مانگتے ہیں۔“ اسرار مر قنقی نرمی سے کہہ رہے تھے۔

اور باب نے تڑپ کر ان کو روک دیا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں پلیز۔“ وہ پشیمان لگ رہے تھے۔

”ہاں بیٹا تم درست ہو ہم غلط ہیں لیکن ہم چاہتے ہیں جو رشتہ تم نے نادانی میں قائم کیا تھا اسے ختم مت کرو ہم سب نام ہیں اور معافی چاہتے ہیں تم سب کچھ بھول کر ہماری خاطر اپنی زندگی کو کسی خوشی کے سرے سے شروع کر دینا کہ ہمیں بھی خوشی ہو.....“

اور باب کو اپنے ماموں کے سامنے سر تسلیم خم کرنا پڑا اس نے اپنی خند چھوڑ دی ہتھیار ڈال دیے تھے اور پھر دونوں گھروں میں شادیوں کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔

☆☆☆

”ارے یہ گانا بند کرو وہ لگاؤ جو اس وقت موقع پہنچ رہا ہے!“ عمار نے رائین اور زرین کو کون اگلیوں سے اشارہ کیا کیونکہ آویز اس وقت ”مر قنقی لاج“ کسی کام کے سلسلے میں آیا ہوا تھا اور باب زرد سوٹ میں ملیوں ڈرائنگ روم میں خاموشی بیٹھی تھی، پہلے اس کی رخصتی اور پھر نذرہ کی رخصتی تھی۔ ظہیر اور بشر سے بات کرنے آویز کی نگاہ اس پہ اٹھی اور پھر پلٹ نہ سکی۔

آویز کی نگاہوں کے حصار نے رباب کو بھی چمکنے پہ مجبور کر دیا تھا۔ اس نے تیزی سے گردن موڑ کر دیکھا۔ میر، ظہیر اور بشر وہاں سے کھسک چکے تھے۔ آویز اکیلا ہی کھڑا تھا بیک پیٹ پہ گرے ٹی شرٹ پہنے وہ دبیر کی سردی سے لاپرواہ کھڑا تھا۔ شرہ اور بشر بیک وقت کھنکارے تو آویز چونکا اور رباب وہاں سے اٹھ کر نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔

”یہ تانکا جھانگی کیوں ہو رہی تھی؟ ہمارے گھر میں یہ سب کرنے پر پابندی ہے۔“ بشر نے آویز کو دیکھا اور شرہ مسکراہٹ دبا گئی۔

”اوکے میں چلتا ہوں۔“ وہ پلٹ گیا، البتہ بشر کو گھورنا لازمی سمجھا تھا۔

”چاچو میں بھی چلوں گا!“ اس نے جانے کہاں سے بھاگتا ہوا آیا اور اس کی ناگوں سے پلٹ گیا۔

”یار تیرا چاچا جلد ہائے والا ہے اسے کسی بچے کی خبر نہیں یہ یار چند دن بعد میں جتا لیتا تب تک تیرا چاچا جوش میں آچکا ہوگا۔“ مہشر نے اس کو اپنی سمت کھینچا۔

”یکو اس ٹیکس کرو یا رلاڈ ادھر۔“ آویز نے جھک کر اس کو اٹھایا اور پھر اسے لے کر پار لٹل گیا۔

”کیوں کیا خیال ہے بیگم صاحب آپ کے بھائی کے رنگ بدلے ہوئے ہیں نا؟“ مہشر نے ٹھہرے ٹھہرے اشارے کیا۔ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا کر دوسری طرف مڑ گئی۔ رات کو مایوں اور مہندی کا ہنگامہ تھا ہر طرف بھاگ دوڑ بچی ہوئی تھی، ہر چہرہ جھگڑا رہا تھا۔ رباب بہت چپ چپ تھی لیکن کسی نے بھی اس کی چپ کا ٹوٹس لینا اہم نہیں جانتا تھا۔

”مر قرضی لاج“ سے رخصت ہو کر وہ ”رضوی ولہ“ آئی تو رسموں کا اک طویل دور شروع ہو گیا۔ مائیک بیگم کا خوشیوں سے دھلکا چہرہ جہاں آرا بیگم کے ارمان، حسام رضوی کا مطمئن پر سکون انداز رباب دیکھ رہی تھی۔ پہلو میں بیٹھے آویز مر قرضی کو رباب نے یکسر فراموش کر رکھا تھا۔ مکمل اجنبیت کا اظہار تھا اس کے انداز میں اور آویز مر قرضی اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔

بہت دیر بعد اس نے خود کو پر سکون محسوس کیا کیونکہ اسے بیڈروم میں پہنچا دیا گیا تھا اور رسموں کا سلسلہ بھی بند ہو گیا تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر پھولوں سے سجے بیڈروم کو دیکھا۔ ڈریسنگ ٹیبل سے لے کر بیڈ اور بیڈ سے دروازے تک پھولوں کی دیوار تھی اور پھولوں کے انبار نے ماحول کو پرسوں بنا دیا تھا آہٹ پید باب کا دل دھڑک اٹھا.....

دروازہ بند ہونے کے بعد اسے قدموں کی چاپ سنائی نہ دے سکی لیکن پھر بھی ماحول میں ارتعاش ضرور محسوس ہوا تھا۔ وہ اپنا کوٹ پیئگر میں لٹکا رہا تھا۔ گھڑی اتار کر سائڈ ٹیبل پر رکھ دی اور پھر آگے بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ گلاس اٹھا کر جگ سے پانی اٹھایا اور گلاس ہاتھ میں لیے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ رباب نے اپنے پاؤں سمیٹ لیے۔

”شادی مبارک ہو!“ وہ آہستگی سے ہماری آواز میں مدت بعد نبلی سے مخاطب ہوا اس نے جھکی نگاہیں اٹھا کر یکدم اسے دیکھا..... وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”کیوں مبارک پہ بھی کوئی اعتراض ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ اس کا پارہ ہائی ہونے لگا۔

”آپ کیا کہتا جاتے ہیں؟“ اس کا لہجہ سخت تھا۔

”یہی کہ تمہیں تمہاری شادی مبارک ہو۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”قاریور کا سنڈ انفار مشن میں اس شادی پہ خوش ٹیکس ہوں۔“ وہ لفظ چبا کر بولی۔

”ایڈ قاریور کا سنڈ انفار مشن میں اس شادی پہ بہت خوش ہوں۔“ وہ اپنے الفاظ پہ زور دے کر بولا تو اس نے چونک کر آویز کو دیکھا۔ اس کے چہرے پہ دہنی دہنی مسکراہٹ کا کس لہرا رہا تھا۔

”مہشر آویز مر قرضی اس میں مذاق نہیں کر رہی آپ سے شادی میری نادانی میری بھول تھی ا“ وہ لہن نبلی اس کے سامنے بیٹھی غصے میں تھلا رہی تھی۔

”سزا آویز مرتضیٰ! میں بھی مذاق نہیں کر رہا۔ آپ کی نادانی آپ کی بھول ہماری زندگی ہے اور ہم اپنی زندگی سے منہ نہیں موڑ سکتے، سچ ہے کہ آپ کے بغیر زندگی کا تصور سوہان روح ہے۔“ آویز کی باتیں اسے ہنسی بھنگی لگ رہی تھیں۔ وہ الجھ کر اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ آویز نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام لیا اور بتلی اس کی لودھی گرفت سے خائف ہو گئی۔

”مجھے ہاتھ مت لگائیں۔“

”اچھا تو پھر کس کو لگا نہیں؟“ وہ تہہ لگاتے ہوئے شرارت سے بولا تو بتلی بھڑک اٹھی۔

”شٹ اپ! یہ سب مذاق ہے اور نہ ہی تکیل آپ کو نظر کرنے کا حق نہیں۔“ وہ سنجیدہ تھی۔ آویز بھی سنبھل گیا۔

”یار کون مذاق کر رہا ہے، کون ہلکا کر رہا ہے میں سمجھ نہیں پا رہا؟“

”آپ کر رہے ہیں۔ آپ صرف آپ!“ وہ پھر یوں آنسو بے اختیار بہ لگے۔

”یہ یو پیانی پی ٹیوٹس پہلے ہی انتظام کر کے بیٹھا ہوں۔“ آویز کی بات پر اس نے توجہ نہیں دی، اسی طرح روٹی رہی۔

”کچھ تو احساس کر لو میں تمہارا شوہر ہوں۔“ وہ اس کا حصار پا کر بے اختیار ہو گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”ایم سوڈی رباب! میں سب کچھ اچھی طرح جانتا ہوں اور سمجھتا بھی ہوں تم ٹھیک تھیں لیکن بتلی میرا قصہ بھی بجاتا کیونکہ تمہارا فیصلہ میرے کردار کو منھن کر رہا تھا۔ سب کی نظر میں، میں مجرم بن رہا تھا لوگ مجھے بھی تمہارے ساتھ اس فیصلے میں ملوث کر رہے تھے اور میں بے قصور ہو کر بھی قصور وار بن گیا۔ میری شرمندگی میرا قصہ بن گئی کیونکہ سب کچھ اچانک ہوا تھا اور پھر تم سے دور جا کر مجھے احساس ہوا کہ ہم جینچا اک دوسرے سے دور نہیں رہ سکتے اور ہم کسی گرفت بھی نہیں کر سکتے۔ ہم میں شروع سے محبت کا رشتہ تھا اور وہی رشتہ مجھے تمہاری طرف مائل کرنے لگا اور میں اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے میری کنز کو بروقت مہری ہوئی بنا کر مجھے باقاعدہ دیار و مذاقی خوب صورت حسینہ میری ہانپوں میں منہ چھپائے بھلا کب رو سکتی تھی۔“ بات کرتے کرتے اس نے سر کو بتلی کی طرف مائل کیا اس کے حصار کا احساس ہو گیا۔ وہ کانوں کی لویک سرخ چڑ گئی اور اس سے الگ ہونے لگی۔

”تم جانتی بھی ہو اب تمہاری تمام کوششیں بے سود ہیں۔“

”پلیز! بتلی کی ٹالکس جھک گئیں۔ آواز لرز رہی تھی۔“

”تم نے چند روز پہلے سب کی غلطیوں کا اعتراف کیا تھا۔ اپنی غلطی کا اعتراف کیوں نہیں کیا؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے آویز کی اور دیکھا۔

”مگر تم نے بھی محبت کرنے کی گستاخی کی تھی اور پھر مجھے بھی مجبور کر دیا۔“ وہ شرم سے سر ہر ہوا تھا۔ بتلی کو اس کے اعزاز اور نگاہوں سے خوف آ رہا تھا۔

”بہت دلکش لگ رہی ہو۔“ رومنائی کا تھوڑے دیرے ہوئے اس کا لہجہ مخمور ہوا تو وہ اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپا گئی لیکن اب وہ خود اس سے چھپ نہیں سکتی تھی، مزار کے راستے بند تھے۔

صبح ہی لڑکے آویز کو اپنے بیچ گئے اور مجبوراً وہ سینہ میں گرتا پڑتا شاہو نے کر چلا گیا تھا اور بعد میں لڑکیاں اس کے گرد ہو گئیں، کچھ دیر بعد نمرہ کی مدد سے اس کے لیے تیار ہاں ہونے لگی تھیں۔

بیلی، نمرہ کے کمرے سے نمرہ کے ساتھ نکل رہی تھیں جب عائشہ بیگم سے سامنا ہو گیا، بیلی، ماں کو رو رو کر کچھ کر ٹھک چکی تھی۔

”سوری ماں!“ اس نے ماں کے بے اختیار ہاتھ تھام لیے اور عائشہ بیگم نے بھی بیلی کو ہانپوں میں سمجھ لیا۔

”میری جان! میں خود چیمان ہوں میری لفظی تھی غصے میں تجھے فراموش کر بیٹھی اپنی بیٹی کو رلاتی تھی۔“ دونوں ماں بیٹی رو رہی تھیں۔ آویز

نے آکر ان کو الگ کیا۔ اس نے عائشہ بیگم کے آنسو پونچھے۔ بیلی سر جھکانے اپنے آنسو پونچھ رہی تھی۔ آویز نے عائشہ بیگم کے کندھوں کے گرد بازو پھیلا کر اشارہ کیا۔

”مما میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ اگر یہ بھڑکنی تو سنوار بھی میں ہی لوں گا، جو بکاڑنا جانتے ہیں وہ سنوارنا بھی جانتے ہیں.....“ اس کی

بات پوہ مسکرا دیں۔

”اوہ کے ماں! آپ جلدی سے نمرہ کو روم سے نکالیں، بات میرج ہال میں کھینچے ہی والی ہے، ہم ابھی تیار ہو کر آ رہے ہیں۔“ وہ تیزی

سے کہتا رہا آپ کو ساتھ لیے پلٹ گیا۔ عائشہ بیگم ہنستی ہوئیں اندر چلی گئیں۔

”پلیز کیا کر رہے ہیں، پاگل ہو گئے ہیں آپ؟“ بیلی اسے دروازے بند کرتے دیکھ کر فحشگی کا اظہار کرنے لگی۔

”پہی نہایتیر.....“ آویز نے مسکرا کر بکے اور گفٹ اس کے سامنے کر دیا۔

آج یکم جنوری تھی۔ نیا سال شروع ہو رہا تھا اور شادی کے ہنگاموں میں کسی کو بھی اک دوسرے کو دھس کرنے کا خیال ہی نہیں تھا۔ رہا اب نئی

زندگی کی شروعات نئے سال کے سنگ دیکھ کر مسکرائی۔

”آپ کو بھی نیا سال مبارک ہوا“ وہ بکے سے ایک گلاب نکال کر آویز کی سمت بڑھاتے ہوئے بولی۔

”ساتھ میں کچھ اور بھی ہونا چاہئے نا؟“ وہ شراحت سے دیکھ رہا تھا بیلی یکدم پلٹ کر پیچھے بھاگی اور آویز نے لپک کر اس کو تھام لیا۔ بے اختیار

ہی دونوں کے قہقہے گونج اٹھے۔ سچی خوشیوں کا شمار ان کی ہنسی ان کی شراحتوں میں اتر رہا تھا۔ نیا سال ان کے لیے خوشیاں اور بہاریں لے کر آیا تھا۔



(ختم شد)